

Программа проведения второго районного творческого семинара «Театральное созвучие»

<i>Что?</i>	<i>Где?</i>	<i>Когда?</i>	<i>Кто?</i>	<i>Зачем?</i>
<i>День первый, 13.05.2011</i>				
Заезд участников, регистрация, размещение	Фойе, уч. каб.	10-00 – 10-15	«Голос»	<i>Даже самое длинное путешествие начинается с первого шага.</i>
Завтрак	Каб. 109 - 110	10-15 – 10-40	Дежурные – «Голос»	<i>Легкий завтрак - секрет вкусного обеда!</i>
Экскурсия по школьному музею	Музей	10-40 – 11-00	Г. И. Коломиец,	<i>Вчерашний день - учитель при сегодняшнем. П. Сир</i>
Открытие семинара	Актальный зал	11-00 – 11-30	«Голос»	<i>Кто не начинал с малого, тот не начинал ничего. Е. Ермолова</i>
Спектакль «Сказка о рыбаке и драконе»	Актальный зал	11-40 – 12-00	Кукольный театр Белореченского лица Н. В. Моисейчик	<i>Сказка - высшее бытие факта. Е. Богат</i>
Спектакль «Рукавичка»	Актальный зал	12-10 – 12-30	Кукольный театр Тайтурской НОШ О. Б. Голубева	<i>Сказка, обретшая летописца, становится легендой Неизв. автор</i>
Спектакль «По щучьему веленью»	Актальный зал	12-40 – 12-55	Кукольный театр Мишелевской СОШ Л. Н. Кичигина	<i>Сказка - это, иными словами, правда жизни. Л. Сухоруков</i>
Подвижные игры	Фойе, школьный двор	12-55 – 13-30	«Голос»	<i>Тот, кто не принимает игру всерьез, портит ее. Х. Гадамер</i>

Обед	Каб. 109 - 110	13-30 – 14-15	Дежурные – школа 20, ТЮШ	<i>Самая лучшая вилка - это ложка. В.Красов</i>
Спектакль «Чайка по имени Джонатан Левингстон или всем даны крылья»	Актовый зал	14-30 – 15-15	«Шаг вперед» М. Г. Отиева	<i>Цель жизни – поиск совершенства, и задача каждого из нас – максимально приблизить его проявление в самом себе. Р. Бах</i>
Мастер-классы: 1 гр: кукольный (лицей) кукольный (Тайт.) кукольный (Мишел.) 2 гр: цирковая студия «Премьера» «Лицедеи» 3 гр: «У Лукоморья» ТЮШ «Шаг вперед» 4 гр: Руководители	Рекреация у каб. 204 Рекреация у каб. 208 Рекреация нач. кл. Учительская	15-30 – 17-00	Актив Молодежного театрального движения под патронатом Иркутского АДТ имени Н. П. Охлопкова	<i>Каждый человек меня в чем-то превосходит; и в этом смысле мне есть чему у него поучиться. Р. Эмерсон</i>
Спектакль «Эй, человек!»	Актовый зал	17-15– 17-55	«Премьера» А. Н. Бучис	<i>Легче познать людей вообще, чем одного человека в частности. Ларошфуко</i>
Ужин	Каб. 109 - 110	18-00 – 18-40	Дежурные – «Шаг вперед», «Лицедеи», цирковая студия	<i>Стол - единственное место, за которым мы не скучаем с первой же минуты. А.Брийя-Саварен</i>
Спектакль «Продавец дождя»	Актовый зал	18-50 – 20-20	«Голос» Е. Ю. Заливина	<i>Любой человек способен вызвать дождь. Для этого надо обладать большим сердцем. Р. Нэш</i>
Рефлексия по первому дню семинара	Актовый зал	20-20 – 20-40	Н. А Кашулина.	<i>Если не высказаны противоположные мнения, то не из чего выбрать наилучшее. Геродот</i>

Отъезд		с 20-40	Руководители коллективов	
<i>День второй, 14.05.2011</i>				
Заезд, размещение	Фойе, уч. кабинеты	10-00 – 10-15	«Голос»	
Завтрак	Каб. 109 - 110	10-15 – 10-30	Дежурные – «Голос»	<i>Никогда не спорь за обедом: тот, кто голоднее, всегда проигрывает. Неизв. автор</i>
Спектакль «Война и дети»	Актовый зал	10-40 – 11-00	«У Лукоморья» Г. В. Ильина	<i>Допуская войну, мы отдаем в заклад свое будущее – наших детейю Д. Голсуорси</i>
Спектакль «Ох, уж эти дети»	Актовый зал	11-15 – 11-35	ТЮШ, Т. В. Каушева	<i>Вам не удастся никогда создать мудрецов, если вы будете убивать в детях шалунов</i>
Программа цирковой студии	Актовый зал	11-50 – 12-20	СОШ №20	<i>Цирк - последнее прибежище чистого искусства. Ф. Мориак</i>
Зрительское голосование	Фойе у актового зала	12-30 – 12-50	Н. В. Амосова	<i>Это очень облегчает выбор, когда все одинаковое, но как же это неинтересно! М. Монро</i>
Игра «Театр и мы» Совещание оргкомитета по итогам семинара	Рекреация нач. кл. Учительская	13-00 – 14-00	Е. Ю. Заливина С. В. Новикова, МТД	<i>Мы никогда не должны забывать, что театральные подмости служат всенародной школой. К. Гоцци</i>
Обед	Каб. 109 - 110	14-00 – 15-00	Дежурные – «У Лукоморья», «Премьера»	<i>Не откладывай до ужина того, что можешь съесть за обедом. А. Пушкин</i>
				<i>Чтобы от одной</i>

Обсуждение спектаклей	Актовый зал	15-00 – 16-00	МТД	<i>вершины подняться до другой, надо спуститься вниз, а потом долго карабкаться вверх. Неизв. автор</i>
Рефлексия по второму дню семинара	Актовый зал	16-00 – 16-20	Н. А. Кашулина	<i>Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но, ради бога, размышляйте, и хотя криво, да сами Г. Лессинг</i>
Подведение итогов, закрытие семинара	Актовый зал	16-20 – 17-00	Оргкомитет, «Голос»	<i>Не ждите окончательной истины! Жизнь продолжается... Д. Дин</i>
Отъезд		С 17-00	Руководители коллективов	