

TEATR-GOLOS.RU

УСОЛЬСКИЙ РАЙОН



ТЕАТРАЛЬНОЕ  
СОЗВУЧИЕ

ДИЗАЙН: АРТЁМ АЛЕКСЕЕНКО

ТВОРЧЕСКИЙ СЕМИНАР  
2014

**Ирина Тютюнник,**  
директор МОУ ДОД "Районный центр внешкольной работы"



“ Дорогие ребята! Районный семинар "Театральное Созвучие" объединил всех, кто по-настоящему любит театр. Такое мероприятие предоставляет вам большую возможность продемонстрировать своё мастерство, оставив яркие и незабываемые впечатления. Ваше творчество восхищает и удивляет, заставляет плакать и смеяться. Радует, что с каждым годом растёт число новых интересных спектаклей, а количество любителей театрального искусства увеличивается. Пусть семинар подарит вам много творческих идей и запоминающихся премьер! Дарите радость! Пусть волна позитива и творческого вдохновения не покидает вас. Желаю удачи! ”

**Екатерина Аверченко,**  
директор МОУ "Мальтинская СОШ"

“ Наступила долгожданная весна, и пришло время проведения фестиваля любителей театра из школ Усольского района. Мы радуемся и гордимся, что пятый юбилейный раз театральный фестиваль будет проходить именно в нашей Мальтинской школе. Выбор такой не случаен! В нашей школе вот уже двадцать пятый год живёт и творит театральная студия "Голос", по инициативе которой и началось творческое шествие "Театрального созвучия"! Три дня мы будем принимать гостей из других школ района. Три дня вся школа будет наполнена шумом голосов, смехом и радостью! На нашей сцене пройдут премьерные показы спектаклей, над которыми ребята работали в течение всего года! Это будут три дня успехов и открытий! Я всем от души желаю удачи! А, перефразировав слова известного классика, хочется добавить: "Друзья, прекрасен ваш союз!" ”



*Для детей нужно играть так же, как для взрослых, только ещё лучше.*

*Константин Станиславский*

*Жизнь в театре - всего лишь один сезон, а сезон - это целая жизнь.*

*Джозеф Манкевич*

*Театр есть искусство отражать.*

*Константин Станиславский*

*Театр не отражающее зеркало, а - увеличивающее стекло.*

*Владимир Маяковский*

*У театра великая будущность, как у всего, что имело великое прошлое.*

*Карел Чапек*

*Весь мир - театр, мы все - актёры поневоле,  
Всесильная Судьба распределит роли,  
И небеса следят за нашей игрой!*

*Пьер де Ронсар*

## “ ШАГ ВПЕРЁД ”



Объединение организовано в 2007 году на базе МОУ "Мишелёвская СОШ". Руководитель Отиева Марина Геннадьевна. Его основные цели и задачи: развитие творческой активной личности; поддержка и выявление талантов; повышение общей культуры и самообразования; адаптация детей с пониженной самооценкой. Сделать из детей артистов - это не задача объединения. У каждого из них свой путь, и он найдёт его сам. Была бы ЦЕЛЬ. Задача объединения - помочь детям найти эту ЦЕЛЬ. За время работы объединения ребята научились дружить, помогать друг другу, петь, танцевать, читать стихи, придумывать сценарии, рисовать, шить, веселить и заставлять плакать... А ещё научились не бояться трудностей, потому что ребята вместе, а вместе можно горы свернуть. За время своего существования театром было поставлено 11 спектаклей. Каждый год дети участвуют в областных и муниципальных театральных конкурсах, фестивалях, семинарах; научно-практических конференциях, где представляют свои творческие работы и исследования. Репертуар объединения: "Незнайка и его друзья" Н. Носов; "Колобок и все, все, все" - музыкальная сказка; теневой спектакль "Слово Земли"; "И лишь любовь..." - литературно-музыкальный спектакль; "Приключения поросёнка Фунтика" - музыкальная сказка; "Маленький принц. Планета мечты" по произведению А. Экзюпери; "Чайка по имени Джонатан Ливингстон" Р. Бах; "Экзерсис" - пластический спектакль; "Дорогами войны" - литературно-музыкальный спектакль; "Блокадные новеллы" по рассказам О. Шестинского; "Питер Пэн" Д. Барри.

*Сергей Шатунов,  
директор МОУ "Мальтинская СОШ" в 2008 году,  
первым принявший семинар в стенах своей школы*



“ Уникальный проект школьного театра "Голос" "Театральное созвучие", бесспорно, позитивно влияет на развитие гуманитарной культуры учащихся, так как в его деятельности обеспечиваются следующие педагогические условия: учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, единство художественных и педагогических требований, создание творческой среды и свободный выбор разнообразных форм совместной деятельности, соблюдение принципа субъектности, использование импровизации как основного приёма работы, интеграция театра в образовательную среду. Деятельность учащихся - участников семинара, ориентирована на развитие гуманитарной культуры, способствует освоению общечеловеческих ценностей, усвоению гуманитарного знания, овладению коммуникативной культуры, развитию способности к самореализации и самосовершенствованию. Театр - это вечное и самое воспитательное средство, пробуждающее тончайшие отголоски души. И я с удовольствием поздравляю всех участников пятого, юбилейного семинара "Театральное созвучие" с очередным прикосновением к Его Величеству Театру!

**Мargarита Подкорытова,**  
менеджер молодёжного театрального движения  
под патронатом Иркутского государственного академического  
драматического театра им. Н. П. Охлопкого "Алые паруса"



“ Дорогой друг! “Театральное созвучие” - это настоящий праздник, и если ты здесь, это значит, что ты стремишься к творчеству и делаешь необыкновенные открытия. Это значит, что тебе интересно создавать и развиваться, дружить и удивляться новому. Всегда двигайся вперёд! Будь на гребне! ”

**Артём Алексеенко,**  
автор проекта “Театральное созвучие”



“ Это невероятно, но именно театр и театральное творчество обладает такой необыкновенной силой объединять и сближать людей! Вот уже пять лет наш Семинар, притягивает своей необыкновенной энергией, в которую вплетены Творчество, Дружба, Энтузиазм и радость новых знакомств. Мы всегда ждали и ждём участия в этом мероприятии и всегда грустно расставаться с ним ещё на год. ”

*Это был ещё не спектакль, но уже и не пьеса.*  
*Аркадий Минчковский*

## “ У ЛУКОМОРЬЯ ”



Коллектив создан на базе МОУ “Новомальтинская СОШ” в 2000 году, руководитель Галина Васильевна Ильина. Наряду с изучением основ актёрского мастерства ребята изучают историю фольклорного театра, используют в своей работе элементы народного творчества. На сегодняшний день в творческой “копилке” коллектива есть следующие работы:

- спектакль по пьесе Л. Филатова “Про Федота-Стрельца”;
  - инсценировка по повести Б. Васильева “А зори здесь тихие”;
  - спектакль-сказка “Колобок на новый лад”;
  - литературные композиции, посвящённые подвигу страны в годы Великой отечественной войны “Дети войны”, “Юный разведчик”, “Помним их имена”, “Была война”.
- Коллектив “У Лукоморья” - активный участник благотворительных концертов, в 2012-2013 учебном году ребята выступали со своими творческими программами в Заларинском районе перед детьми, оставшимися без попечения родителей и в детском лагере “Галактика” перед детьми, приехавшими из зоны затопления.



“

ТЮШ

”



МОУ "Буретская СОШ",  
Театр юного школьника

Т - творческие  
Ю - юморные  
Ш - шустрики

А значит, мы - ТЮШ!

Руководитель Татьяна Владимировна Каушева. Объединению уже 7 лет. Состав юных актёров непостоянный, как и в любой школе. Есть и старожилы, и совсем маленькие звёздочки. В репертуаре коллектива есть такие постановки, как:

- Новогодний спектакль "Волшебный посох";
- Новогодний спектакль "Зимняя сказка";
- Отрывок из произведения "Класс дурацких фамилий" Г. Михасенко;

- Ток-шоу "Формула здоровья";
- Спектакль "Экзамен" по произведению Н. Тэффи;

- Спектакль "История Дениски Кораблёва" по произведению В. Драгунского;

- Сценки-миниатюры по стихотворениям детских поэтов: С. Михалкова, А Барто, Ю. Мориц и др.;

- Юмористический спектакль без названия о том, как учились в старину;

- Театрализованная постановка "Вспомним былые", посвящённая Великой Отечественной войне.



*Светлана Аксенова, одна из первых кураторов семинара*

“

Театральное созвучие - это 2 счастливых дня для каждого настоящего театрала... Здесь каждый может окунуться в атмосферу театра, научиться чему-то новому, найти новых друзей и просто хорошо отдохнуть. Всем, кто участвует в этом грандиозном мероприятии, хочется пожелать, чтобы частичка этого праздника, которую вы увозите с собой домой, еще долго и долго жила в вашем сердце, чтобы новые друзья стали хорошими старыми; чтобы тот опыт, который вы получаете, пригодился вам в жизни. Ведь, как известно, вся жизнь - театр, так пусть же "Театральное созвучие" будет небольшим приятным и полезным уроком... Всем, кто любит театр: "Каждый зритель приносит в театр свою собственную акустику" (Станислав Ежи Леи). Так пусть "Театральное созвучие" наполнится вашей любовью и вниманием, ведь каждый зритель очень важен для сцены...



”

*Ксения Огородникова, одна из первых кураторов семинара*

“

Театр всегда был для меня вторым домом, я с нетерпением ждала репетиций, премьер наших спектаклей, встреч с нашим коллективом. Особенно здорово, когда с нашими спектаклями мы ездили в гости, чтобы показать наше умение жить на сцене! Но это - предисловие... Однажды мне выпала возможность стать куратором для многих юных актёров у себя дома, в стенах родной школы! "Театральное созвучие" - двухдневный семинар, где все объединяются во что-то одно целое, где царит любовь к Театру, уважение друг к другу, где более опытные могут научить чему-то новому или поделиться секретами...

Конечно, хотелось бы все повторить, но, не имея сейчас такой возможности, могу только пожелать ребятам, которые принимают эту эстафету, огромной удачи, огромных творческих побед!

”



## “ В ГОСТЯХ У СКАЗКИ ”

В детском объединении “В гостях у сказки”, организованного в 2009 году на базе “Районного центра внешкольной работы”, занимаются ребята с 7 до 13 лет. Руководитель: Надежда Владимировна Моисейчик. Особенностью организации занятий детского объединения является то, что в него входит три направления работы с детьми: актёрское мастерство; изготовление кукол; декоративно-художественное оформление спектакля. В процессе изготовления кукол ребята приобретают разнообразные навыки в обращении с различными инструментами, приспособлениями, материалами, у них развивается сообразительность и конструктивные способности, а так же эстетический вкус, навыки шитья и кройки сценической одежды для кукол и способности в области изобразительного искусства - чувство цвета, формы, понимание художественного изображения. Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов. Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

В репертуаре коллектива - кукольные спектакли детских драматургов, сказки, переработанные руководителем коллектива: “Теремок”, “Белохвостик и ёлка”, “Волшебная ночь”, “Сказка о рыбаке и драконе”, “Капризка”, “Волшебная сметана”, “Вот это фокус!”, “Как медведь к лисе сватался”.



Театральный коллектив с. Раздолье – самый молодой в Усольском районе, образовался в МОУ Раздольинская СОШ в 2014 году с приходом педагога Светланы Федоровны Паргачевой. В планах этого объединения – работа в жанре художественного чтения, постановка миниатюр и одноактных спектаклей, театрализованных программ.

## “ ПАЛЛАДИУМ ”



“Палладиум” - цирковая студия, работающая на базе школы №20. Руководитель - Оксана Викторовна Бахова. Коллектив - неоднократный лауреат и призёр районных и областных творческих конкурсов. Применяет в своей работе не только элементы циркового искусства - акробатику, гимнастику, жонглирование, клоунаду и др., но и ищет пути объединения отдельных номеров в цельную сюжетную программу с помощью театрализации.

Девиз коллектива - “Поистине доброе и прекрасное не умирает”. В каждодневной работе ребята придерживаются принципа: “Искусство - мед, хранимый человеческими душами и собираемый на крыльях лишений и труда”. Ведь каждый из них точно знает: “На сцене человек должен быть на ступеньку выше чем в жизни!”

*Театр - это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра.*

*Николай Гоголь*

“ ПРЕМЬЕРА ”



Творческое объединение "Премьера" существует десять лет, сменилось четыре состава. В коллектив приходят разные дети: те, которые очень любят театр и те, кто ничего о нём не знает, которые любят читать и которые не всегда дочитывают книгу до конца. Но, получив роль, с удовольствием её учат и воплощают на сцене. Коллектив находится в постоянном поиске и использует всякую возможность соприкоснуться с театральным миром. Так, побывав в прошлом году в Санкт-Петербурге, ребята посетили театр оперетты "Дон Кихот" и драматический театр на Литейном "Барышня-крестьянка", а в 2013 году почти в полном составе увидели Москву с посещением театра сатиры и "Мосфильма". Ежемесячно участники коллектива бывают в близлежащих театрах г. Иркутска, Усолья-Сибирского (приезжие труппы) и Черемхова, посещают и музеи Иркутска, Москвы, Санкт-Петербурга.

Нынешний коллектив очень дружный, инициативный, сообразительный. Существуют неписанные правила, одно из которых гласит: "Пропустил три занятия без уважительной причины - свободен". Каждый ответственно относится к делу. Ребятам, безусловно, нужен зритель, и они по традиции с лучшими постановками в рамках сотрудничества приезжают в Буретскую школу, где юных актёров радушно принимают сверстники и взрослые. За время существования было создано более двадцати постановок: "Ночь перед рождеством" Н. В. Гоголя; "Дорожка жемчуга и злата" Г. Х. Андерсена; "Версия" А. Штерна; "А зори здесь тихие" Б. Васильева; "Три секунды до взрыва" Г. Полонского; "Сваты" А. Дмитриевой; "Эй, человек!" Н. Сергиенко; "Зимы не будет!" В. Ольшанского и т.д.

“ ВАСИЛИСА ”



Детское творческое объединение "Кукольный театр "Василиса" организовано в 2006 году. Руководитель - Лариса Николаевна Кичигина. Первыми премьерами коллектива были сказки: "Машенька и медведь", "Колобок", "Красная шапочка". Репертуар театра «рос» вместе с ребятами. В 2010-2011 гг. ребята поставили экологические сказки "Теремок" и "По щучьему веленью"; в 2012 году - музыкальную сказку "Бобовое зернышко"; в 2013 свет увидела музыкальная композиция "История любви". Куклы, костюмы и декорации ребята изготавливают сами. Коллектив "Василиса" - участник, лауреат и победитель районных, областных, всероссийских и международных конкурсов, семинаров и фестивалей.

“ ГОЛОС ”



Коллектив-хозяин семинара, автор этого проекта, который живёт и развивается вот уже пять лет! Руководитель - Елена Юрьевна Заливина. За 25 лет существования в школьном театре "Голос" было поставлено 29 спектаклей, которые были показаны 112 раз и подготовлено более 200 театрализованных программ. В целом участниками коллектива стали более 300 человек. Основные темы поставленных спектаклей - те, которые не оставляют равнодушными многие поколения, - любовь, свобода, добро и зло, нравственный выбор. В этих работах ребята вместе с авторами размышляли на вечные темы дружбы и предательства, добра и любви, поиска смысла жизни и достижения совершенства, поиска себя в этом мире. Последние спектакли театра: "Кин IV" Г. Горин, "Принцесса Грёза" Э. Ростан, "Чайка" Р. Бах, "Продавец дождя" Р. Нэш, "Любовь к трём апельсинам" Л. Филатов, "Забывать Герострата" Г. Горин.

“ ЛУЧИК ”



Театральный коллектив "Лучик" образовался в МОУ "Тальянская СОШ" в 2012 году, возглавила его педагог дополнительного образования Екатерина Александровна Селезнёва. Её ученики на занятиях сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения заданий, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Здесь царит атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя. Содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - всё это способствует развитию индивидуальности каждого ученика. Ребята из "Лучика" участвуют в организации всех школьных праздников. Коллектив активно сотрудничает с детским садом №12. Дошкольникам были показаны сказки-спектакли: "Петрушка и подушка", "Царевич Юлиан и Соловей-разбойник", "Весёлый поросёнок", "Курочка Ряба", "Репка", "Жили-были", которые им очень понравились. Е. А. Селезнёва активно сотрудничает с администрацией с. Тальяны, участвуя в разработке сценариев различных творческих театрализованных программ.