

Программа театрально-олимпийских игр

(«Театральное созвучие – 2023»)

1. Битва театральных хоров

Участники – 6 человек из команды. Задача – в движении петь выбранную случайным образом песню. В первом туре участвуют вся команда. Меняется темп ходьбы. Штрафные очки за сбой в задании. Если после первой исполненной песни у кого-то ничья, поют еще. Меняются условия исполнения (предлагаемые обстоятельства) Игра до победителя. Песни раздать соответственно возрасту.

Награждение – медали за 1, 2 и 3 место.

Оборудование: тексты песен (по 7-8 плюс фонограммы к ним)

2. Театр абсурда. Для старшей группы. По 5 человек в команде. По две команды. Три раунда. Игра «На вылет»

Награждение – медали за 1, 2 и 3 место

Оборудование: карточки с заданиями, листы бумаги, фломастеры

3. Сказочные эстафеты. Младшая группа. По две команды. Игра «На вылет». Участники – по 6 человек из команды.

Награждение – медали за 1, 2 и 3 место

Примеры эстафет

«Кот в сапогах». Для проведения эстафеты вам потребуется найти сапоги большого размера. Первый участник по сигналу должен быстро надеть их и добежать до финиша. Чтобы усложнить эстафету, можно поставить на пути 3 кегли. Пробегая мимо них, каждый участник должен задержаться и совершить красивый поклон, затем возвращается и отдает сапоги следующему участнику. Команда-победительница может выразить свою радость громким и мелодичным мяуканьем.

«Богатыри» Команды получают по лошадке (деревянная палка с головой лошади из фанеры). Игроки седлают лошадей, скачут до финишного куба, оббегают его, и возвращаются обратно к старту. К первому игроку подсаживается еще один на лошадь, и скачут по двое. Затем лошадь передается дальше по команде, все повторяется сначала.

«Баба Яга» В качестве ступы - ведро, а в качестве метлы - швабра. Участник встает одной ногой в ведро, другая остается на земле. Одной рукой он держит ведро за ручку, а в другой руке держит швабру. В таком положении

нужно пройти всю дистанцию и передать «ступу» и «метлу» следующему участнику.

«Змей Горыныч» Команды разбиваются по 3 человека, связываются поясом по линии талии (или ноги - у двух соседних участников - у одного- левую, у другого- правую). Надо допрыгать вместе до финиша и обратно при этом красиво и важно размахивая крыльями - руками.

«Доктор Айболит» Градусники заменят кегли, их складывают в корзину. Количество кеглей на 2 меньше, чем участников. По сигналу первый «Айболит» берет корзину и бежит до отметки и возвращается (путь в Африку). Вернувшись, достает кегли по одной и по очереди ставит их всем участникам (как градусники) под мышку. Кроме последнего. Ему «Айболит» отдает корзину, а сам выбывает из игры. Новый «Айболит» быстро собирает кегли и вновь проделывает то, что и первый игрок. Кегли (градусники) не надо ронять. Эстафета заканчивается, когда останется один «Айболит», вернувшийся из «Африки», и ни одного больного.

«Конек-Горбунок» Положив на спину (на уровень поясницы) баскетбольный мяч и придерживая его руками, добежать до финишного куба, влезть на него, издать ржание коня и вернуться бегом к старту.

«Репка» Первый участник — дед — бежит до финиша и обратно, второй — бабушка — присоединяется к нему, держась за талию, и теперь они бегут вдвоем. Затем присоединяется третий — внучка, а далее все герои сказки.

«Ядро Мюнхгаузена» Задача игроков: зажав между колен баскетбольный мяч, добежать до финиша, подбросить мяч вверх, поймать, крикнуть: «Я барон Мюнхгаузен!» — и, держа мяч в руке, вернуться к старту.

«Канатоходец Тибул» От старта до финиша на асфальте протянута веревка (или скакалки выложены в одну линию). «Тибул» берет в руки палку и, держа ее перед собой, бежит по веревке до финиша, не отклоняясь в сторону.

«Лиса Алиса и кот Базилио» Команды разбиваются по 2 человека. «Кот» надевает повязку на один глаз и большие тапочки на ноги. «Лиса» берет одной рукой за плечо «кота». Так они преодолевают дистанцию до финиша, где с финишного куба «лиса» берет 5 монет. Другая пара возвращает монеты на место.

«Лягушка-путешественница» Команды разбиваются по 3 человека. Два ребенка кладут на плечи палку и держат ее руками. Третий — лягушка —

висит на руках, поджав ноги. Нужно быстрым шагом дойти до финиша и вернуться обратно, обойдя куб. «Лягушка» во время движения должна квакать.

«Теремок» На финиш кладут по обручу — это теремок. Бежит первый участник — это «мышь». Спрашивает, кто в тереме живет, и залезает в обруч. Далее бежит второй участник — «лягушка». Вопрос: «Кто в тереме живет?». Ответ: «Я мышка-норушка. А ты кто?». «Я — лягушка-квакушка» и тоже залезает в обруч. И так далее: «петушок» — золотой гребешок, «ежик» — ни головы, ни ножек. Затем подбегает «медведь», берет обруч и тянет к старту. Побеждает команда, которая выразительно сыграла роли и первой пришла к старту.

«Золушка» Команды делятся по 2 человека. Первая — «мачеха». Она берет корзинку с кубиками, бежит к финишному кубу и разбрасывает на нем кубики (яйца из-под киндер-сюрпризов). Потом возвращается и отдает корзинку второму игроку — «Золушке». Она бежит, собирает кубики в корзину и несет следующей паре игроков.

«Леопольд на рыбалке» Игрок бежит до финишного куба, на котором стоит кегля — «рыбка». Рядом лежит «удочка» (палка 1 м длиной, на конце привязано за веревку кольцо серсо). Надо набросить кольцо на кеглю. Даются 3 попытки. Команда, поймавшая больше «рыбок», побеждает.

«Незнайка на воздушном шаре» Корзина - обыкновенное ведро. В него положим: мячи, кубики, кегли и т.д. Количество предметов равно количеству участников команды. Первый участник берет в руку воздушный шарик, в другую - ведро. Старт. С ведром и шариком игрок бежит к линии финиша, где лежит обруч. Добежав, игрок выкладывает в обруч один предмет из ведра, то есть облегчает корзину. Вернувшись к команде, он отдает ведро и шарик следующему участнику. Тот проделывает то же самое. Последний участник должен снова собрать в ведро кубики и вернуть их команде.

4. **Импровизационный батл.** Старшие. По 5 человек команда. По две команды играют.

Первый раунд: Человек из 1 команды задает любой вопрос. Вторая команда должна на него ответить (по одному слову каждый) так, чтобы получился развернутый ответ) Получилось – очко. Потом меняются местами.

Второй раунд: Жесты. Человек из 1 команды задает слово второй. Вторая команда передает это слово жестами. По 1 баллу за каждое «попадание»

Третий раунд: Вопросы. Вытягивается карточка с ситуацией. Человек из 1 команды задает вопрос. Участник другой команды отвечает тоже вопросом. До тех пор, пока кто-то не затруднится. Тогда человек меняется. Выигрывает раунд команда, у кого сохранились люди.
Награждение – медали за 1, 2 и 3 место

Четвертый раунд: Скульптура. Команда вытягивает карточку с заданием построить скульптуру. Строит. Участники другой команды должны встать на место по очереди так, чтобы полностью поменять ситуацию. Потом начинает вторая команда. Выигрывает тот, что затратил меньше времени.

Пятый раунд: Превращение предмета. Первая команда загадывает какой-то предмет, который находится в поле зрения. Вторая команда должна превратить этот предмет во что-то другое и обыграть это.

Оборудование: карточки с ситуациями, карточки с вопросами, карточки со словами, карточки с заданиями для скульптур, предметы и карточки с их названиями

5. **Перевертыши (личное первенство)** Участвуют все желающие. Вытягивают карточку. Отвечают (на обдумывание 5 сек) Не ответил – выбыл. И так до победителя.

Награждение – медали за 1, 2 и 3 место

Перевертыши (командное) Команда – 4 человека. Даются перевертыши посложнее. Задача команды – за 10 сек найти ответ.

Награждение – медали за 1, 2, 3 место

Оборудование: Карточки с перевертышами и лист с ответами.

Примеры перевертышей

Перевертыши названий ТВ-передач

Ведущий предлагает гостям отгадать перевернутые названия известных ТВ-передач:

- Бодрого дня, старички! (Спокойной ночи, малыши!)

- На войне людей (В мире животных)
- Траги мэн (Камеди вумен)
- Час позора (Минута славы)
- Манекен и беспредел (Человек и закон)
- Вечерняя планета (Утренняя звезда)
- Лес кошмаров (Поле чудес)
- Кружок домоседов (Клуб путешественников)
- Радиоглазики (Телепузики)
- Злобная ночь (Добрый день)
- Зарубежная рулетка (Русское лото)
- Кавказские чебуреки (Уральские пельмени)
- Примирение недальновидных (Битва экстрасенсов)
- Ненависть после последнего вдоха (Любовь с первого взгляда)
- Немедленно заткнитесь или Прекратите смотреть (Пусть говорят)
- Устаревшее помилование (Модный приговор)
- Утренний Вахтанг (Вечерний Ургант)
- Не будем разводиться (Давай поженимся)
- Маленькая неспешность (Большие гонки)
- Кто-то! Здесь! Сейчас! (Что? Где? Когда?)
- Тропический интервал (Ледниковый период)
- 9 негативов (6 кадров)
- Забирай старичье! (Даешь молодежь!)
- Прямое отражение (Кривое зеркало)
- Трое на трое (Один в один)
- Маленькое равенство (Большая разница)
- Рублеговорение (Евровидение)

Перевертыши пословиц и поговорок

Ведущий предлагает гостям произнести привычный, известный текст пословицы взамен тому, который прозвучит:

- Счастье перемещается компанией (Беда не приходит одна)
- Леди в карете – скакунам тяжелее (Баба с воза – кобыле легче)
- Лысина — мужское безобразие (Коса — девичья краса)
- От смелости затылок мал (У страха глаза велики)
- Чужое платье далеко от лица (Своя рубашка ближе к телу)
- У полицейского ботинки промокают (На воре шапка горит)
- Ниже пяток можно приземлиться (Выше головы не прыгнешь)
- Прикинулся поганкой — вылезай из капота (Назвался груздем — полезай в кузов)
- Курица кабану подружка (Гусь свинье не товарищ)
- Попроси умницу Дьявола обругать, она и затылок заживит (Заставь дурака Богу молиться, он и лоб расшибет)
- Корова изредка чистоту прячет (Свинья всегда грязь найдет)
- Трезвеннику лужа до подбородка (Пьяному море по колено)
- Ложь уши ласкает (Правда глаза колет)
- Безделье любителя запугивает (Дело мастера боится)
- Одно счастье — много вопросов (Семь бед — один ответ)
- Это плохо, если плохо начинается (Все хорошо, что хорошо кончается)
- Безделью часы — унынию год (Делу время — потехе час)
- Себя спасай, а неприятеля бросай (Сам погибай, а товарища выручай)
- Заведи 1 доллар, и избавься от одного врага (Не имей сто рублей, а имей сто друзей)
- Занялся ерундой — сиди трусливо! (Сделал дело — гуляй смело!)
- Купленной (украденной) машине в капот обязательно заглядывают (Дареному коню в зубы не смотрят)
- Там толсто, где не сшивается (Где тонко, там и рвется)
- Забыл если сдачу — помер тогда на Колыме (Знал бы прикуп — жил бы в Сочи)

- Служи, стоя под задом (Царствуй, леж на боку)
- Зануда – брат бездарности (Краткость — сестра таланта)
- Закинь глаза на свое безделье (Не суй нос в чужие дела)
- Некоторые жертвы могут догадываться, откуда прилетают утки (Каждый охотник желает знать, где сидит фазан)
- Уйти от новой стиральной машины (Остаться у разбитого корыта)
- Новые враги хуже старого одного (Старый друг лучше новых двух)
- Приглашенный самозванец лучше японца (Незванный гость хуже татарина)
- Дома плохо, и в гостях неважно (В гостях хорошо, а дома лучше)
- Рыдание с бухты-барахты – свойство гениальности (Смех без причины – признак дурачины)
- Утка кабану приятельница (Гусь свинье не товарищ)
- Тот прячет, кто иногда теряет (Кто ищет, тот всегда найдет)
- Для одного воспитателя взрослый с очками (У семи нянек дитя без глазу)
- То у пьяного в душе, что у трезвого в горле (Что у трезвого на уме, то у пьяного на языке)
- Буквы как орлы – прилетают и ускользают (Слово не воробей — вылетит, не поймаешь)
- Нужно и отражение хвалить, если фейс прямой (Нечего на зеркало пенять, коли рожа крива)
- Вклад невыплатой ужасен (Долг платежом красен)
- Для Хуана не сомбреро (По Сеньке и шапка или По Ереме и колпак)
- Маленькой байдарке – маленький полет (Большому кораблю — большое плавание)
- Будней — пять, а выходных — два (Делу — время, потехе — час)
- Глазами стариков умалчивается ложь (Устами младенца глаголет истина)
- С лентой забросишь и птицу в море (Без труда не вытащишь и рыбку из пруда)
- Щенят пугать – у парка бегать (Волков бояться – в лес не ходить)

- Одна обувка, и та на кнопках (100 одежек, и все без застежек)
- Развлечение умников ненавидит (Работа дураков любит)
- Продай коляску зимой и самосвал летом (Готовь сани летом, а телегу зимой)
- Над стоячим песком вино не вытекает (Под лежащий камень вода не течет)
- Весела ночь под утро, ведь отдыхать некому (Скучен день до вечера, коли делать нечего)
- Пятьдесят четыре — мужичок огурец впервые (Сорок пять — баба ягодка опять)
- Отдельный страус чужую пустыню ругает (Всяк кулик свое болото хвалит)
- Кошка – враг обезьяны (Собака — друг человека)
- Заморозить ящерицу под спиной (Пригреть змею на груди)
- Сытость пропадает в минуту голода (Аппетит приходит во время еды)
- Великое безделье хуже крошечного бизнеса (Маленькое дело лучше большого безделья)
- Для единственного глупца маловато трудностей (На всякого мудреца довольно простоты)
- У собаки сплошной пост (Не все коту масленица)

Перевертыши строчек из известных песен

Ведущий предлагает гостям отгадать «перевернутые» строчки из известных песен:

- Зачем лежишь недвижно, толстый дуб? (Что стоишь, качаясь, тонкая рябина?)
- Воды слишком мало серебряной в домах Урюпинска (Огней так много золотых на улицах Саратов)
- Девчат очень мало замужних, и ты ненавидишь холостого (Парней так много холостых, а я люблю женатого)
- Штили мирные ползают под вами, Светлая слабость их приветливо лелеет (Вихри враждебные веют над нами, Темные силы нас злобно гнетут)

- Приляг, деревня небольшая, приляг под жизненной игрой (Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой)
- 50, 50, 50 черных лилий За дверью, за дверью, за дверью слышу я (Миллион, миллион, миллион алых роз Из окна, из окна, из окна видишь ты)
- С опаской, враги, на руки, Телом расслабимся в объятьях (Смело, товарищи, в ногу! Духом укрепим в борьбе)
- Гадко, сестрицы, гадко, гадко, сестрицы, умирать (Любо братцы любо, любо братцы жить)
- Ой, так надобно уехать, Ой, так надобно исчезнуть из села! (Ах, как хочется вернуться, Ах, как хочется ворваться в городок!)
- Жуткий, жуткий, жуткий, грубый твой черт небесный (Милая, милая, милая, нежный мой ангел земной)
- У парка скончался тополь, у парка он усыхал (В лесу родилась елочка, в лесу она росла)
- Вот там они, мальчишки, длиннющие штанишки (Ну где же вы, девчонки, короткие юбочки)
- Вах-вах-вах-вах-вах! Родился бледнолицый! (Ай-я-я-я-я-й! Убили негра!)
- Ложись, благословеньем убаженный, Участок сытых и господ! Охлаждается ваше тело умиротворенное, А на живую вечеринку волочиться отказывается (Вставай, проклятьем заклеименный, Весь мир голодных и рабов! Кипит наш разум возмущенный И в смертный бой вести готов)
- Привет, татарин Саша, Будет мой язык горький, как кофе (Прощай, цыганка Сэра, Были твои губы сладкими, как вино)
- Лунный квадрат, земля внутри — То картина девчонки (Солнечный круг, небо вокруг — Это рисунок мальчишки)
- Прыг-скок, вы уехали по прямой. Прыг-скок, я мало для тебя отдал (Гоп-стоп — мы подошли из-за угла. Гоп-стоп — ты много на себя взяла)
- Да, притащили тебя; да, притащили тебя, из тихого знойного места 9 черных козлов, ух, 9 черных козлов — Вторник, среда и четверг (Три белых коня, три белых коня, Декабрь, январь и февраль) (И уносят меня, и уносят меня, В звенящую снежную даль Три белых коня, эх, три белых коня — Декабрь, и январь, и февраль)

- Большому кипарису жарко летом (Маленькой елочке холодно зимой)
- Разврат, рок-н-ролл и лето! (Любовь, комсомол и весна!)
- Девчонке неохота из Твери, я догадываюсь, ляля-ляля-ляля-ляля-фа!
(Мальчик хочет в Тамбов, ты знаешь чики-чики-чики-чики-та)
- За рубежом облако плывет приветливо (На границе тучи ходят хмуро)
- Вы, бойскауты, родители интеллигентов! (Мы, пионеры, дети рабочих!)
- Тут, перед просветом, изредка трезвым (Там, за туманами, вечными пьяными)
- Ты забыл одну свою гладкость (Я помню все твои трещинки)
- Отважный волк черный На дубе сидел (Трусишка зайка серенький Под елочкой скакал)
- Дождик ему шептал стихотворение: «Вставай, дуб, давай, давай»
(Метель ей пела песенку: «Спи, елочка бай-бай»)
- Эх, жара, жара! Охлади его! (Ой, мороз, мороз! Не морозь меня)
- Юнга, юнга, нахмурься (Капитан, капитан, улыбнитесь)
- Красная тележка стоит, не шелохнется (Голубой вагон бежит, качается)
- За Волгой работает грузин пожилой (По Дону гуляет казак молодой)
- Мужское горе — не надо противной вдалеке (Женское счастье – был бы милый рядом)
- Так жаль, когда некоторые из вас там завтра разбредутся (Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались)
- Приземлись водою, белый день (Взвейтесь кострами, синие ночи)
- Бодрствуют отдохнувшие орудия (Спят усталые игрушки)
- Новая квартира, окна мои запри, Новая квартира, днем себя выдай
(Старый отель двери свои открой, Старый отель в полночь меня укрой)
- Я тебя с вечера уложу, Встретить в ботинках зайду (Ты меня на рассвете разбудишь, Проводить необутая выйдешь)
- Незачем нам, парни, страшных ненавидеть, Много наслаждения с этой неприязни (Зачем вы, девочки, красивых любите, Одни мучения от их любви)

- Невелик город твой чужой, Маловато там парков, полян и ручьев (Широка страна моя родная, Много в ней лесов, полей и рек!)
- Вам танцы ломать и умирать мешают (Нам песня строить и жить помогает)
- Умерла у деда одна грустная курица (Жили у бабуся два веселых гуся)
- Увядали дыни и арбузы, тонули облака под землей (Расцвели яблони и груши, поплыли туманы над рекой)
- Нельзя ползать грациозно водителям в песке (Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам)
- И я какая-то теплая, словно островок из озера (А ты такой холодный, как айсберг в океане)
- Разочарование – твоя ориентировка небесная (Надежда – мой компас земной)
- С ухмылкой веселая ночь темней (От улыбки хмурый день светлей)
- Ты есть всегда обычная вещь с названием (Я был когда-то странной, игрушкой безымянной)
- Тут что-то из ямы поднялось (Вот кто-то с горочки спустился)
- Желтенький вычурный шарфик вползал на приподнятый зад (Синенький скромный платочек падал с опущенных плеч)
- Полк твоих слов спокойных (Эскадрон моих мыслей шальных)
- Предсказуемо так в истории зашуршало окно (Вдруг как в сказке скрипнула дверь)

Перевертыши названий книг

Ведущий предлагает гостям отгадать «перевернутые» названия известных книг:

- Кастрюлька супа (Горшочек каши)
- Редиска (Репка)
- Курочка — железный клювик (Петушок — золотой гребешок)
- Милый лебедь (Гадкий утенок)
- Синяя бейсболка или Оранжевый платочек (Красная шапочка)
- Квадратик (Колобок)

- Мышка в босоножках (Кот в сапогах)
- Головастик-домосед (Лягушка-путешественница)
- Собачья ностиница (Кошкин дом)
- Дождливый король (Снежная королева)
- Чернодождик и 2 великана (Белоснежка и 7 гномов)
- Барашек-Прямоспинка (Конек-горбунок)
- Трусливая швея (Храбрый портняжка)
- Рабыня-жаба (Царевна-лягушка)
- По рачьей просьбе (По щучьему велению)
- Еросинья глупенькая (Елена Премудрая)
- Жарилко (Морозко)
- Принц в тыкве (принцесса на горошине)
- Медная отмычка (Золотой ключик)
- Бодрствующее чудовище (Спящая красавица)
- Великан-уши (Карлик-нос)
- Сажечка (Золушка)
- Одетый горожанин (Голый король)
- Серенькая травинка (Аленький цветочек)
- Толстяк Уязвимый (Кощей Бессмертный)
- Километровочка (Дюймовочка)
- Джимми Короткий носок (Пеппи длинный чулок)
- Томсон, который работает в подвале (Карлсон, который живет на крыше)
- Петушок одноцветный (Курочка Ряба)
- Дворец (Теремок)
- Пациент Ойздоров (Доктор Айболит)
- Петр Крестьяныч и белый заяц (Иван Царевич и серый волк)
- Повесть про найденные часы (Сказка о потерянном времени)
- Принц-Хохотун (Царевна-Несмеяна)

- Иринушка-умница (Иванушка-дурачок)
- Лондонские танцоры (Бременские музыканты)
- История про живую крестьянку с 14 слабаками (Сказка о мертвой царевне и семи богатырях)
- Знайка под Землей (Незнайка на Луне)
- Напрямик тенью в 10 ночей (Вокруг света за 80 дней)
- Салатовый огород (Вишневый сад)
- Континент безделушек (Остров сокровищ)
- Принесенные штилем (Унесенные ветром)
- Счастье в глупости (Горе от ума)
- Закон и поощрение (Преступление и наказание)
- Фиолетовые бакенбарды (Синяя борода)
- Пешеход с ногами (Всадник без головы)
- Матери и родители (Отцы и дети)
- Живые тела (Мертвые души)
- Громкая Волга (Тихий Дон)
- Кошачья печень (Собачье сердце)
- Бабка и пустыня (Старик и море)
- Два миллиона километров над землей (Двадцать тысяч лье под водой)

Перевертыши строчек из известных стихотворений

Попробуйте угадать, какие стихотворные строки зашифрованы ниже. А если вам удастся еще и вспомнить их авторов и даже названия произведений, то можно будет уверенно сказать, что ваша память находится в прекрасном состоянии!

- Ваш Толя тихо смеется (Наша Таня громко плачет)
- Ты ненавидишь мою собачку (Я люблю свою лошадку)
- Громче, кошки, пес в подвале! (Тише, мыши, кот на крыше!)
- Ты нам читаешь, зачем так мало? (Я Вам пишу, чего же боле?)
- Воскрес прозаик, господин подлости (Погиб поэт, невольник чести)

- Чернеет мачта многолюдно над прозрачностью земли зеленой (Белеет парус одиноко в тумане моря голубом)
- Твоя племянница заурядных лживых исключений (Мой дядя самых честных правил)
- Безделье будет утром, бездельничать будут все (Дело было вечером, делать было нечего)
- Ты забыла безобразную вечность (Я помню чудное мгновенье)
- Четыре молодца в дверях ковали рано утречком (Три девицы под окном пряли поздно вечерком)
- Лето!.. Помещик, приуныв... (Зима!.. Крестьянин, торжествуя)
- Заткнись-ка, тетя, все напрасно... (Скажи-ка, дядя, ведь недаром...)
- Здравствуй, чистый Китай... (Прощай, немытая Россия...)
- Господин принимал для вокзала: раскладушку, рюкзак, косметичку... (Дама сдавала в багаж: диван, чемодан, саквояж...)
- Ползет жучок, вибрирует (Идет бычок качается)
- Корове здесь однажды черт принес батон колбасы... (Вороне где-то бог послал кусочек сыра...)
- Слышу, спускается быстро из ямы извозчик, оседлавший сена тележку (Гляжу, поднимается медленно в гору лошадка, везущая хвороста воз)
- Ты ушла от меня, не попрощавшись (Я пришел к тебе с приветом)
- Улетела бабочка из супа (Села муха на варенье)
- Дылда-дочь от матери убежала, но промолчала Дылдина (Крошка сын к отцу пришел, и спросила Кроха)
- Стою у окна в сухой гостинице (Сижу за решеткой в темнице сырой)
- Умный страус нагло достает мысли тощие из пещеры (Глупый пингвин робко прячет тело жирное в утесах)
- Жара без луны; ночь ужасная! Все я бодрствую, враг безобразный (Мороз и солнце; день чудесный! Еще ты дремлешь, друг прелестный)
- Подняли собачку под потолок, Прикрепили собачке уши (Уронили мишку на пол, Оторвали мишке лапу)

Перевертыши названий фильмов

Ведущий предлагает гостям отгадать «перевернутые» названия известных фильмов. Желательно подсказывать, если перевертыш – сериал или зарубежный фильм.

Советские и российские фильмы и сериалы

- Печальные девчонки (Веселые ребята)
- Прохладные ноги (Горячие головы)
- Не бойся велосипеда (Берегись автомобиля)
- Железная нога (Бриллиантовая рука)
- Париж улыбкам доверяет (Москва слезам не верит)
- Черная луна джунглей (Белое солнце пустыни)
- Леди непрухи (Джентльмены удачи)
- Волшебная обыденность (Обыкновенное чудо)
- Понятие ненависти (Формула любви)
- Личная дружба (Служебный роман)
- Весеннее единоборство (Осенний марафон)
- Ненависть с орлами (Любовь и голуби)
- Русский освобожденный (Кавказская пленница)
- Будничный день (Карнавальная ночь)
- Предсказуемая обыденность китайцев из Америки (Невероятные приключения итальянцев в России)
- Волчья селезенка (Собачье сердце)
- Один невзрачный, но отталкивающий (Самая обаятельная и привлекательная)
- Оживить ящерицу (Убить дракона)
- Доступные всепрощенцы (Неуловимые мстители)
- Олигофрен (Гений)
- Малыши-дружинники (Старики-разбойники)
- Летний абрикос (Зимняя вишня)
- Готовый роман о ручной балалайке (Неоконченная пьеса для механического пианино)

- Пришелец в настоящее (Гостя из будущего)
- Южная стилистка (Сибирский цирюльник)
- Приободренные луной (Утомленные солнцем)
- Ласковая частушка (Жестокий романс)
- Точку разлуки оставить разрешено (Место встречи изменить нельзя)
- План зверя (Судьба человека)
- Индивидуальные просторы (Государственная граница)
- Маленький урок (Большая перемена)
- Океан полезных животных (Остров ненужных людей)
- Площадь склеенных светильников (Улицы разбитых фонарей)
- Тропическая вражда (Таежный роман)
- Мамины сыночки (Папины дочки)
- Твой ужасный воспитанник (Моя прекрасная няня)
- Томная немощь (Убойная сила)
- Мистические девчата (Реальные пацаны)
- Явность причины (Тайны следствия)
- Училище подлых пацанов (Институт благородных девиц)
- Злосчастен один (Счастливы вместе)
- Добропорядочный Париж (Бандитский Петербург)

Зарубежные фильмы и сериалы

- Ручной кактус (Дикая орхидея)
- Солнечный мир (Звездные войны)
- Второстепенный разум (Основной инстинкт)
- С задницей (Без лица)
- Законопослушное кино (Криминальное чтиво)
- Прибывшие штилем (Унесенные ветром)
- Толпа на улице (Один дома)
- Легкий взрослый (Трудный ребенок)
- Прокурор ангела (Адвокат дьявола)

- Тело без трещин (Лицо со шрамом)
- Невинность из маленькой деревни (Секс в большом городе)
- Общедоступные объекты (Секретные материалы)
- Календарь молокососа (Дневники вампира)
- Запуганные бизнесмены (Отчаянные домохозяйки)
- Математика фригидности (Анатомия страсти)
- Уйти без мертвых (Остаться в живых)
- Нищие иногда смеются (Богатые тоже плачут)

Перевертыши известных фраз из кинофильмов

Ведущий предлагает гостям отгадать «перевернутые» известные фразы из кинофильмов . Желательно, чтобы игроки называли при этом сами фильмы, откуда взяты эти фразы.

Белое солнце пустыни

- Рабыня уволила твоего ненавистного мужа! (Господин назначил меня любимой женой!)
- Запад – безделье толстое... (Восток — дело тонкое...)

Бриллиантовая рука

- Расцепляй золото, приближаясь к кошельку! (Куй железо не отходя от кассы!)
- Компот с вечера едят только мужланы и гении! (Шампанское по утрам пьют или аристократы, или дегенераты!)
- Их животные из супермаркета в коляске возят! (Наши люди в булочную на такси не ездят!)
- Со своим чеком едят также здоровяки, но алкоголики! (За чужой счет пьют даже язвенники и трезвенники!)
- Когда животное умница, значит на момент (Если человек идиот, то это надолго)
- Ползи сюда, девушка и помоги! (Иди отсюда мальчик, не мешай!)

Весна

- Уродство – значит красивая немоть! (Красота – это страшная сила!)

Двенадцать стульев

- Расслабьтесь! Америка нас не вспомнит! Восток вам навредит! (Крепитесь! Россия вас не забудет! Запад нам поможет!)
- Кто увидит, что это мальчик, пускай последним положит около тебя кирпич! (Кто скажет, что это девочка, пусть первым бросит в меня камень!)
- Подчиняться строю нужно тебе! (Командовать парадом буду я!)
- И, наверняка, мне отобрать насовсем засов из номера, куда счета присылают?! (А может, тебе дать еще ключ от квартиры, где деньги лежат?!)
- Велосипед — есть только нищета, и цель остановки (Автомобиль — это не роскошь, а средство передвижения)
- Для тебя один выход запомнили! (У меня все ходы записаны!)
- Холодный мужчина — реальность писательницы! (Знойная женщина — мечта поэта!)
- Они нужные для той обыденности смерти (Мы лишние на этом празднике жизни)
- Универсальна белая краска (Радикальный черный цвет)

Девчата

- Бегите сюда! Здесь для всех вилки находятся! (Уйдите отсюда! А то у меня ложки пропадают!)
- Правильно лежите, с предыдущего лета номера забронированы! (Зря сидите, до следующей весны квартир не предвидится!)
- Значит, ползешь ты, уродливый, из дома, и бабы рядом совсем не поднимаются, совсем не поднимаются. (Вот иду я красивая по улице, а мужики вокруг так и падают, так и падают...)
- И для тебя — точно вместе хуже! Заставляют семечками кормить, заставляют сухарями! (А по мне — так одной лучше! Хочу — халву ем, хочу — пряники!!!)
- Ты тут однажды говорил, зачем же глаза плевать мешают. И тогда понял — мешают. (Я вот все думала, как это носы целоваться не мешают? А теперь вижу — не мешают)
- Уморил ты меня, Иван, с твоими ногами! (Откормила я тебя, Надежда, на свою голову!)

Джентельмены удачи

- Слоном уезжай, минуту рабства увидеть! (Лошадью ходи, век воли не видать!)
- Нашел, поел, на отдых! (Украл, выпил, в тюрьму!..)
- Один день с ядом отдыхать стал! (Всю жизнь на лекарства работать будешь!)

Здравствуйте, я ваша тетя!

- Он дядя Петя с Воронежа, там на дачах было совсем немного прирученных котят (Я тетушка Чарли из Бразилии, где в лесах живет много-много диких обезьян!)
- Он молодой офицер, а владеет буквой ненависти! (Я старый солдат и не знаю слов любви!)
- Он противник еды... Этим не нужно пренебрегать! (Она любит выпить... Этим надо воспользоваться!)
- Ты меня оттолкни... сейчас ... когда расхочется... (Я тебя поцелую... потом... если захочешь...)
- Начни молчать! Ты ее заводишь! (Перестаньте кричать! Вы меня утомляете!)

Иван Васильевич меняет профессию

- Чего-то он невезуче уехал... (Это я удачно зашел...)
- Ты просишь прекращения чаепития! (Я требую продолжения банкета!!!)
- Иди к нему, молодуха, он в восторге! (Оставь меня, старушка, я в печали!)
- Ой, Антонио... Тебе-то не радоваться? (Эх, Марфуша... Нам ли быть в печали?)
- Я к тебе заплатку приклею! (Вы на мне дыру протрете!)

Место встречи изменить нельзя

- Но потом — стройный! Ты слышишь, стройный! (А теперь — горбатый! Я сказал, горбатый!)

Ирония судьбы, или С легким паром!

- Что за прелесть то мое жареное мясо! (Какая же гадость эта ваша заливная рыба!)

- Зачем ты ее так редко поднимаешь! (Ну что вы меня все время роняете!)

Кавказская пленница

- Атеист, увалень и вообще урод! (Комсомолка, спортсменка и просто красавица!)

Любовь и голуби

- Пацаны, раззадорьте моего отца! (Девушки, уймите вашу мать!!!)
- Чувство неподвижности мы калечили, чувство неподвижности ... Прикрепить бы нам те чувства неподвижности от ангельского отца! (Орган движения они лечили, орган движения... Поотрывать бы вам эти органы к чертовой матери!)
- А это неважно – ненавидел враг врага! (И, что характерно, любили друг друга!)
- Радостное событие унес ты из моей хижины, Василий! Прогоняй стариков! (Печальную весть принес я в твой дом, Надежда! Зови детей!)

Москва слезам не верит

- Научи его умирать, хуже навреди духовно! (Не учите меня жить, лучше помогите материально!)
- Очевидно, утро становится бодрым (Кажется, вечер перестает быть томным)

Операция «Ы» и другие приключения Шурика

- Что, господа... трезвенники, дружинники, трудоголики! Никто не желает отдохнуть? (Ну, граждане... алкоголики, хулиганы, тунеядцы! Кто хочет поработать?!)

Самая обаятельная и привлекательная

- Постоянно видим подопытного, у которого есть яблоки (Впервые вижу дрессировщиков, у которых нет ананасов!)
- Мужчине не нужно спешить. Часы встречи отбирают у женщины обязательство много раз нервно забыть (Женщина должна опаздывать. Минуты ожидания дают мужчине возможность лишний раз спокойно подумать)
- Ты ничего не делаешь из-за ненависти, поэтому это одна из твоих удач (Я все делаю по любви, отсюда все мои неприятности)

- Она и неприятели не разбираются в брендах. Газету «Правда» смотрят редко (Мы с подругами понимаем в моде... журнал «Бурда» читаем ежемесячно)
- Тот бублик они обзовут как-то прозаично... «Новичок»! (Это печенье мы назовем как-нибудь романтично... «Маэстро»!)

Формула любви

- Горожанин, не желаешь маленькой и грязной ненависти? Уезжай утром в поле (Селянка, хочешь большой, но чистой любви?... Приходи вечером на сеновал)
- Задница – существо светлое. Разоблачение обязательно (Голова – предмет темный. Исследованию не подлежит)

Чародеи

- Неважно – пусть пижама висит! (Главное – чтобы костюмчик сидел!)

Человек с бульвара Капуцинов

- Когда мужчина кого-то отсылает, не нужно у него это забирать. Все равно он отдаст это сам (Если женщина что-то просит, надо ей это обязательно дать. Иначе она возьмет это сама.)
- Ты напомни негритянке ее молчание. Она не могла думать о мадам Грицацуевой, а также, что человек – ваш разный потомок... (Я прощаю бледнолицему его слова. Он мог не знать о сэре Чарльзе Дарвине и о том, что обезьяна — наш общий предок...)

6. Селфи-батл (на вечерней программе 1 дня) Участвуют по одному человеку из команды. Вызвать всех. Задача – сделать селфи на телефон по заданию. Последнему – 1 очко, предпоследнему – 2 очка и т.д. за раунд.

Примеры заданий: Селфи с чужим педагогом

Селфи с (редкое имя)

Селфи с человеком в головном уборе

Селфи на фоне (какой-либо интерьер)

и т.п.

Награждение – медали за 1,2 и 3 места