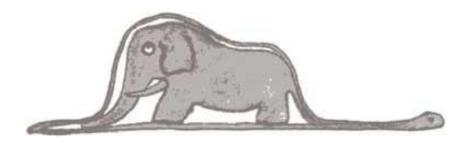
Инсценировка по повести А. Экзюпери «Маленький принц»

Музыка, в темноте звучит голос автора

Голос автора: Когда мне было шесть лет, в одной книге я увидел картинку, на которой огромная змея — удав, глотала хищного зверя. В книге говорилось: удав заглатывает свою жертву целиком, не жуя. После этого он уже не может шевельнуться и спит, пока не переварит пищу. Я много раздумывал о полной приключений жизни в джунглях и нарисовал первую в своей жизни картинку. Вот такую (на экран проецируется картинка)



Я показал моё творение взрослым и спросил, не страшно ли им. «Разве шляпа страшная?» - возразили мне. А это была совсем не шляпа. Это был удав, который проглотил слона. Тогда я нарисовал удава изнутри, чтоб взрослым было понятнее, им ведь всегда нужно всё объяснять. Вот что я нарисовал (на экран проецируется ещё одна картинка)



Взрослые посоветовали мне не рисовать змей ни снаружи, ни изнутри, а интересоваться историей, географией и правописанием. Вот так с шести лет я отказался от карьеры художника. Потерпев неудачу с рисунками, я утратил веру в себя...

Мне пришлось выбрать другую профессию, и я выучился на лётчика. На своём веку я встречал много разных серьёзных людей. Я долго жил среди взрослых, но, признаться, не стал думать о них лучше. Все, кому я показывал свой первый рисунок, говорили: «Это шляпа». И я уже не говорил с ними ни об удавах, ни о джунглях, ни о звёздах... Так я жил в одиночестве, и не с кем мне было поговорить по душам... И вот однажды...

Полный свет. На сцене виден хвост самолёта, рядом, сняв шлем, стоит автор.

Автор: Да, вынужденная посадка в Сахаре — это не шутка! Кажется, что-то с мотором. Ну почему именно сегодня я один? Воды — на неделю, не больше... Человек, потерпевший кораблекрушение, и тот, наверное, был бы не так одинок... (ложится, засыпает)

Появляется Маленький принц, долго смотрит на спящего Автора, медленно подходит

Маленький принц: Пожалуйста, нарисуй мне барашка!

Автор (просыпаясь): А?

Маленький принц: Нарисуй мне барашка!

Автор (поднимаясь, разглядывая мальчика): Но... что ты здесь делаешь?

Маленький принц: Пожалуйста, нарисуй барашка!

Автор (*доставая карандаш и блокнот, сердито*): Вообще-то я не умею рисовать...

Маленький принц: всё равно – нарисуй барашка!

Автор рисует удава снаружи

Маленький принц: нет-нет, мне не надо слона в удаве! Удав опасный. А слон слишком большой. У меня дома всё очень маленькое. Мне нужен барашек. Нарисуй!

Автор рисует, подаёт блокнот мальчику

Маленький принц: ты же сам видишь — это не барашек, это большой баран. y него pora!

Автор рисует

Маленький принц: А этот старый! М не нужен такой барашек, чтобы жил долго.

Автор (рисует ящик): Вот тебе ящик! А в нём сидит твой барашек!

Маленький принц: Вот такого мне и надо! Как ты думаешь – много он ест травы? Ведь у меня дома всего очень мало...

Автор: Ему хватит. Я даю тебе совсем маленького барашка.

Маленький принц: Не такой уж он и маленький... Смотри-ка, он уснул! (увидел самолёт, осторожно подошёл) А это что за штука?

Автор: Это не штука. Это самолёт. Мой самолёт. Он летает. Я ведь умею летать!

Маленький принц: Как! ты упал с неба?

Автор: Ну... в общем, да...

Маленький принц: Забавно! *(смеётся)* Значит, ты тоже упал с неба? А с какой планеты?

Автор: Вот оно что. Стало быть, ты попал сюда с другой планеты?

Маленький принц (*смотрит на самолёт*): Ну, на этом ты не мог прилететь издалека. (*смотрит на рисунок*)

Автор: Так откуда же ты прилетел, малыш? Где твой дом? Куда ты хочешь унести моего барашка? Как тебя зовут?

Маленький принц: Хорошо, что ты дал мне ящик. Барашек будет там спать по ночам.

Автор: ну конечно! а если ты будешь умницей, я дам тебе верёвку и колышек – привязывать его днём, чтобы он не потерялся.

Маленький принц: не надо привязывать! Он и так не потеряется. Ведь у меня дома очень мало места... А зовут меня Маленький принц.

Маленький принц и автор отходят, садятся, свет приглушается. Музыка. Танец «звёзд».

1-я звезда: Планета Маленького принца всего-то величиной с дом!

2-я: Есть основания полагать, что он прилетел с планетки, которая называется астероид Б-612. Номер сообщаем для взрослых...

3-я: Они ведь очень любят цифры!

4-я: Когда рассказываешь им, что у тебя появился новый друг, они никогда не спросят о самом главном...

5-я: Никогда они не скажут: «А какой у него голос? В какие игры он любит играть? Ловит ли он бабочек?»

6-я: они спрашивают: «Сколько ему лет? Сколько у него братьев? Сколько зарабатывают его родители?»

7-я: и после этого воображают, что хорошо узнали человека!

8-я: Когда говоришь взрослым: «Я видел красивый дом из розового туфа. В окнах у него герань, а на крыше голуби!», они никак не могут представить себе этот дом...

1-я: Им надо сказать: «Я видел дом за сто тысяч франков!» И тогда они скажут: «Какая красота!»

2-я: точно также, если им сказать: «Вот доказательства, что маленький принц на самом деле существует: он был очень, очень славный; он смеялся и хотел, чтобы у него был барашек». Если сказать им так, они только пожмут плечами.

3-я: но если сказать им: «Он прилетел с планеты, которая называется астероид Б-612», это их убедит.

4-я: Уж такой народ эти взрослые. Не стоит на них сердиться. Дети должны быть очень снисходительны ко взрослым...

Свет. Звёзды исчезают. Автор и Маленький принц смотрят в небо.

Маленький принц: Скажи, ведь правда, барашки едят кусты?

Автор: Да, правда!

Маленький принц: Вот хорошо! Значит они и баобабы тоже едят?

Автор: Но ведь баобабы – не кусты, а огромные деревья, и если ты даже приведёшь стадо слонов, им не съесть и одного баобаба.

Маленький принц: Баобабы сперва, пока не вырастут, бывают совсем маленькими.

Автор: Это правда. Но зачем твоему барашку есть маленькие баобабы?

Маленький принц: А вот слушай!

Свет гаснет. Тревожная музыка. Танец «баобабов»

1-й баобаб: На планете Маленького принца растут травы. Некоторые он считает полезными.

2-й: А нас, баобабов, вредными!

3-й: Но ведь все семена невидимы! Они спят глубоко под землёй, пока одно из них не вздумает проснуться. Тогда оно пускает росток. Он расправляется и тянется к солнцу.

4-й: Если это будущие редис или розовый куст, — Маленький принц радуется. Но если это мы, баобабы...

5-й: Почва планеты вся заражена нашими семенами! И если нас не распознать вовремя, потом уже не отделаешься!

6-й: Мы завладеем всей планетой! мы пронижем её насквозь своими корнями!

7-й: И если планета очень маленькая, а нас много, мы разорвём её на куски!

Маленький принц: но есть такое твёрдое правило: встал поутру, умылся, привёл себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету. Непременно каждое утро нужно выпалывать баобабы! Это очень скучная работа, но совсем не трудная. Какая работа может и подождать, но если дать волю баобабам, беды не миновать!

Музыка. Маленький принц борется с баобабами, стягивает их большой верёвкой и «вытаскивает» со сцены. Полный свет

Маленький принц (*подходя к автору*): А ещё я очень люблю закат. Пойдём, посмотрим, как заходит солнце!

Автор: Ну, придётся подождать.

Маленький принц: Чего ждать?

Автор: Чтобы солнце зашло.

Маленький принц: Мне всё кажется, что я у себя дома. Однажды я видел закат сорок три раза за один день... Знаешь, когда грустно, хорошо поглядеть, как заходит солнце.

Автор: Значит, в тот день тебе было очень грустно?

Маленький принц (*словно что-то вспомнив*): Слушай, а если барашек ест кусты, он и цветы ест?

Автор: Он ест всё, что попадается.

Маленький принц: Даже такие цветы, у которых шипы?

Автор: Да, и такие тоже. (подходит к самолёту, пытается чинить)

Маленький принц: Тогда зачем шипы? (*Автор не отвечает*) Зачем нужны шипы?

Автор: Шипы ни зачем не нужны. Цветы выпускают их просто от злости.

Маленький принц: Вот как... не верю я тебе. Цветы слабые. И простодушные. Стараются придать себе храбрости и думают, раз у них шипы, их все боятся. А ты думаешь, что цветы...

Автор (*cepдumo*): Ничего я не думаю! Я сказал первое, что пришло мне в голову! Видишь, я занят серьёзным делом!

Маленький принц: Серьёзным делом? ты говоришь, как взрослые! Всё ты путаешь. И ничего не понимаешь! Миллионы лет у цветов растут шипы, а барашки их всё-таки едят. Так неужели не серьёзное дело — понять, почему они стараются отрастить шипы, если от шипов никакого толку? А если я знаю единственный в мире цветок? Он растёт только на моей планете, и другого такого нет... а маленький барашек вдруг возьмёт и съест его и не будет даже знать, что он натворил. И это, по-твоему, не важно? Если любишь цветок — единственный, какого больше нет ни на одной звезде, то смотришь на небо и чувствуешь себя счастливым! Но если барашек съест его — это всё равно, как если бы все звёзды разом погасли! И это не важно? (плачет)

Автор (подходит, садит мальчика себе на колени): Цветку, который ты любишь, ничего не грозит. Я нарисую твоему барашку намордник, нарисую твоему цветку броню...

Маленький принц (сквозь слёзы): Я расскажу тебе про свой цветок.

Общий свет гаснет. Луч – на середину сцены. Появляются цветы, в центре - Роза

1-й цветок: На планете Маленького принца мы росли всегда — простые, скромные цветы.

2-й: у нас мало лепестков, мы занимаем совсем мало места и никого не беспокоим.

3-й: Мы раскрываемся поутру в траве, а под вечер увядаем

4-й: Но вот этот (*кивает на Розу*) пророс однажды из зерна, занесённого неведомо откуда, и был не похож на все остальные ростки и былинки.

5-й: однажды на кустике появился бутон, и неведомая гостья, ещё скрытая в стенах своей зелёной комнатки, всё готовилась, всё прихорашивалась...

6-й: Она заботливо подбирала краски. Она наряжалась неторопливо, один за другим примеряя лепестки.

7-й: Она не желала явиться на свет встрёпанная, она хотела показаться во всём блеске своей красоты!

8-й: и вот однажды утром, едва взошло солнце, лепестки раскрылись!

Роза: Ах, я насилу проснулась! Прошу извинить – я ещё совсем растрёпанная.

Маленький принц: Как вы прекрасны!

Роза: Правда? и, заметьте, я родилась вместе с солнцем! Кажется, мне пора завтракать. Будьте добры, позаботьтесь обо мне. (*Маленький принц поливает Розу*) Между прочим, у меня есть четыре шипа. Пусть приходят тигры, я их не боюсь!

Маленький принц: на моей планете тигры не водятся. И, потом, тигры не едят траву!

Роза (обиженно): Я не трава!

Маленький принц: Простите меня!

Роза: Нет, тигры мне не страшны. Но я ужасно боюсь сквозняков. У вас нет ширмы?

Маленький принц: Какой трудный характер у этого цветка!

Роза: Когда настанет вечер, накройте меня колпаком. У вас холодно. Очень неуютная планета! Там, откуда я прибыла...

1-й цветок: Да её занесло сюда, когда она была ещё зёрнышком.

2-я: Она ничего не могла знать о других мирах!

3-я: Глупо лгать, когда тебя так легко могут уличить.

Роза (смутившись, кашляет): Где же ширма? (продолжает кашлять)

Свет гаснет, цветы уходят. Полный свет. Маленький принц смотрит в небо

Маленький принц: Напрасно я её слушал. Не надо слушать, что говорят цветы. надо просто смотреть и дышать их ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю планету, а я не умел ему радоваться. Ничего я не понимал... Она дарила мне свой аромат... я не должен был бежать 13а этими её хитростями я должен был угадать нежность. Я был так молод и ещё не умел любить...

Автор: Значит, ты решил странствовать?

Маленький принц: Да, с перелётными птицами

Автор: Я представляю, как в последнее утро ты ещё старательней обычного прибрал свою планету...

Маленький принц: Да! И ещё заботливо прочистил действующие вулканы. У меня их два. На них удобно разогревать завтрак. Кроме того, у меня есть ещё один потухший, его я тоже почистил — на всякий случай. Ещё я вырвал последние ростки баобабов...

Автор: Ты думал, что не вернёшься?

Маленький принц: А ещё... (закрывает глаза)

Музыка, свет – на Розу в центре

Роза: А ещё, когда ты в последний раз полил меня и собирался закрыть колпаком, тебе захотелось заплакать! Ты сказал мне: прощайте. Я кашлянула,

но не от простуды. Я была глупая... прости меня! И постарайся быть счастливым!

Маленький принц: И ни слова упрёка...

Роза: Да, да, я люблю тебя! Моя вина, что ты ничего не знал. Да это и неважно, но ты был такой же глупый, как и я. Постарайся быть счастливым! Оставь колпак, он мне не нужен. Ночная свежесть пойдёт мне на пользу, ведь я — цветок. А двух-трёх гусениц я стерплю, если хочу познакомиться с бабочками. А то кто станет навещать меня? ты будешь далеко... А зверей я не боюсь, у меня ведь есть когти! Да не тяни, это невыносимо, решил уходить — так уходи... (Роза уходит)

Свет – полный

Маленький принц (автору): Вот так это было. Она не хотела, чтобы я видел, как она плачет. Это был гордый цветок!

Автор: И ты начал странствовать... расскажи!

Маленький принц: Ближе всех к моей планете были астероиды 325, 326, 327, 328, 329 и 330. Я решил для начала посетить их.

Музыка, выходит Король и Звёзды

Король: а вот и подданный! Подойди, я хочу тебя рассмотреть! (*Маленький принц зевнул*). Этикет не позволяет зевать в присутствии короля! Я запрещаю тебе зевать!

Маленький принц: Я нечаянно. Я долго был в пути и совсем не спал.

Король: Ну тогда я повелеваю тебе зевать! Это даже любопытно. Итак, зевай! Такой мой приказ!

Маленький принц: Но я не могу больше...

Король: Гм... Ну тогда я повелеваю тебе то зевать, то не зевать!

1-я звезда: Слушайся, мальчик! Ведь для короля самое главное — чтобы ему повиновались!

2-я: Непокорства он не терпит. Это абсолютный монарх.

3-я: Но, в принципе, он очень добр, а потому отдаёт только разумные приказания.

Король: Да, вот, например, если я повелю своему генералу обернуться птицей, а генерал не выполнит этого приказа, это будет не его вина, а моя!

Маленький принц: Можно мне сесть?

Король: Повелеваю, сядь!

Маленький принц: Ваше величество, а где ваше королевство?

Король: Везде!

Маленький принц: И звёзды вам повинуются?

Король: Ну конечно, мгновенно! Я не терплю непослушания.

Маленький принц: Я хочу посмотреть на заход солнца. Пожалуйста, повелите солнцу закатиться!

Король: С каждого надо спрашивать то, что он может дать! Власть должна быть разумной. Если ты повелишь своему народу броситься в море, он устроит революцию. Я имею право требовать послушания, так как веления мои разумны!

Маленький принц: А как же заход солнца?

Король: Будет тебе заход солнца! Я потребую, чтобы оно зашло, но сперва дождусь благоприятных условий, ибо в этом мудрость правителя!

Маленький принц: а когда они будут благоприятными?

Король: Гм... Сегодня, в 7 часов 42 минуты вечера. И ты увидишь, как исполнится моё повеление.

Маленький принц: Жаль, что здесь не поглядишь на заход солнца, когда хочется. (зевает) Мне пора. Больше мне здесь нечего делать!

Король: Останься! я назначу тебя министром юстиции.

Маленький принц: Но ведь здесь некого судить!

Король: Как знать. Я ещё не осмотрел всего королевства. Я стар, и ходить мне утомительно.

Маленький принц: Так я уже посмотрел. Нигде никого нет.

Король: Тогда суди сам себя. Это труднее, чем судить других, но если ты сможешь, значит, ты мудр. Или мне кажется, что здесь живёт старая крыса. Ты мог бы её судить, а время от времени приговаривать к смертной казни. Но каждый раз миловать — ведь она одна!

Маленький принц: Нет, себя я могу судить где угодно, а смертные приговоры выносить не желаю. Мне пора. *(уходит)*

Король (вслед Маленькому принцу): Тогда назначаю тебя послом!

Маленький принц: Странный народ эти взрослые...

Музыка, появляется Честолюбец

Честолюбец: А, вот и почитатель явился!

Маленький принц: Добрый день! Какие у вас прелестные перчатки.

Честолюбец: Это чтобы посылать воздушные поцелуи, когда меня приветствуют. К несчастью, сюда никто не заглядывает.

Маленький принц: Как это?

Честолюбец: Похлопай-ка в ладоши!

Маленький принц хлопает. Честолюбец раскланивается, посылает воздушный поцелуй

Маленький принц: А здесь веселее, чем у старого короля!

Все повторяется (аплодисменты, поклоны, воздушный поцелуй)

Честолюбец: А ты и в самом деле мой восторженный почитатель?

Маленький принц: А как это – почитать?

Честолюбец: Это значит признавать, что на этой планете я всех красивее, всех наряднее, всех богаче и всех умней!

Маленький принц: Да ведь на твоей планете больше и нет никого!

Честолюбец: Ну, доставь мне удовольствие, всё равно – восхищайся мной!

Маленький принц: Я восхищаюсь, но что тебе от этого за радость? Право же, взрослые — очень странные люди!

Музыка, появляется Пьяница, садится, смотрит на пустые бутылки

Маленький принц: Что это ты делаешь?

Пьяница: Пью...

Маленький принц: Зачем?

Пьяница: Чтоб забыть...

Маленький принц: О чём? (в сторону) Как мне жаль его...

Пьяница: Хочу забыть, что мне совестно...

Маленький принц: Отчего же тебе совестно? Может, я могу чем помочь?

Пьяница: Совестно пить...

Маленький принц: (yxods) Да, без сомнения, взрослые — очень, очень странный народ!

Музыка, выходит Деловой человек с кружкой в руках

Маленький принц: Добрый день! У вас кофе пролился.

Деловой: Три да два – пять. Пять да семь – двенадцать. Двенадцать да три – пятнадцать. Добрый день! Пятнадцать да семь – двадцать два. Двадцать два да шесть – двадцать восемь. Некогда кружку поставить. Двадцать восемь да три – тридцать один. Итого 501 622 723.

Маленький принц: Пятьсот миллионов чего?

Деловой: А, ты ещё здесь? У меня столько работы 1 Я человек серьёзный, мне не до болтовни. Два да пять - семь.

Маленький принц: Пятьсот миллионов чего?

Деловой: Давно я живу на этой планете, и за всё время мне помешали только три раза. В первый раз залетел майский жук. Он поднял такой шум, и я сделал две ошибки. Во второй раз у меня был приступ ревматизма от сидячего образа жизни. Мне разгуливать некогда. Я человек серьёзный. Третий раз — вот он! Итак, стало быть пятьсот миллионов...

Маленький принц: Миллионов чего?

Деловой: Пятьсот миллионов этих маленьких штучек, которые иногда видны в воздухе.

Маленький принц: Мухи?

Деловой: Да нет, такие маленькие, блестящие...

Маленький принц: Пчёлы?

Деловой: Да нет же, такие маленькие, золотые, всякий лентяй на них посмотрит, да так и размечтается. А я человек серьёзный, мне мечтать некогда!

Маленький принц: А-а-а! Звёзды!

Деловой: Вот-вот, звёзды!

Маленький принц: А что ты с ними делаешь?

Деловой: Ничего не делаю. Я владею ими!

Маленький принц: А для чего?

Деловой: Чтоб быть богатым, чтобы покупать ещё новые звёзды, если их кто-нибудь откроет!

Маленький принц: А как можно владеть звёздами?

Деловой: Звёзды чьи?

Маленький принц: Не знаю, ничьи...

Деловой: Значит, мои! Раз я первый до этого додумался. И я распоряжаюсь ими! Считаю и пересчитываю. Это очень трудно, ноя человек серьёзный...

Маленький принц: Знаешь, если у меня есть шарф, я могу повязать его и унести с собой; если у меня есть цветок, я могу сорвать его. Но ведь ты не можешь забрать звёзды?

Деловой: Нет. Ноя могу положить их в банк. Я пишу на бумажке, сколько у меня звёзд, потом кладу эту бумажку в ящик и запираю его на ключ.

Маленький принц: И всё?

Деловой: Этого довольно.

Маленький принц: У меня есть цветок. И я его поливаю. У меня есть три вулкана — и я их прочищаю. И им полезно, что я владею ими! А звёздам от тебя нет никакой пользы! *(уходит)* Нет, взрослые и правда поразительный народ!

Музыка, выходит фонарщик со Звёздами

1-я звезда: А эта планета меньше всех.

2-я: На ней и помещаются-то фонарь, да фонарщик.

3-я: Может быть, этот человек нелеп, но он не так нелеп, как Король, Честолюбец, Делец и Пьяница.

4-я: В его работе всё же есть смысл.

5-я: Он зажигает фонарь – и как будто родилась ещё одна звезда.

6-я: А когда гасит – будто звезда закончила прекрасное занятие.

7-я: Это – полезно, потому что красиво!

Маленький принц: Добрый день! Почему ты погасил свой фонарь?

Фонарщик: Такой уговор! Добрый день!

Маленький принц: Что за уговор?

Фонарщик: Гасить фонарь. Добрый вечер! (зажигает фонарь)

Маленький принц: А зачем ты опять его зажёг?

Фонарщик: Такой уговор.

Маленький принц: не понимаю.

Фонарщик: И понимать нечего. Уговор есть уговор. Добрый день! (гасит фонарь). Тяжкое ремесло. Когда-то оно имело смысл. Я гасил фонарь по утрам, а вечером зажигал. У меня был день, чтобы отдохнуть, и ночь, чтобы выспаться. Но моя планета год от года вращается всё быстрее, а уговор прежний.

1-я звезда: Эта планета делает полный оборот за одну минуту, и у фонарщика нет ни секунды передышки.

2-я: Каждую минуту он гасит фонарь и опять его зажигает.

Маленький принц: Послушай, я знаю средство: ты можешь отдыхать, когда захочешь.

Фонарщик: Мне всё время хочется отдыхать!

Маленький принц: Ты можешь идти с такой скоростью, чтобы всё время оставаться на солнце. Когда хочется отдохнуть, ты иди, иди...

Фонарщик: Ну, от этого мне мало толку. Больше всего на свете я люблю спать!

Маленький принц: Ну, тогда плохо твоё дело. Мне пора!

Музыка, выходит Географ, садится за стол, где лежат карты, стоит глобус

Географ: Смотрите – вот прибыл путешественник! А я – Географ!

Маленький принц: А что это такое?

Географ: Географ – это учёный, который знает, где находятся моря, реки, города, пустыни.

Маленький принц: Как интересно! Вот это настоящее дело! (оглядывается) Красивая планета! А океаны у вас есть?

Географ: Этого я не знаю.

Маленький принц: О-о-о-о! А горы?

Географ: Не знаю.

Маленький принц: А реки, города, пустыни?

Географ: И этого не знаю.

Маленький принц: Но ведь вы – географ!

Географ: Вот именно! Географ, а не путешественник! Мне не хватает путешественников. Ведь именно они ведут счёт городам, морям, пустыням. А географ — лицо важное, ему некогда разгуливать. Он не выходит из кабинета, но он принимает у себя путешественников и записывает их рассказы. Но ведь ты сам путешественник! Ты явился издалека... Расскажи мне о своей планете! (открывает книгу) Я слушаю тебя.

Маленький принц: Ну, у меня не так уж интересно. У меня всё маленькое: три вулкана; один потух, а два действуют. Потом, у меня есть цветы!

Географ: Цветы мы не отмечаем.

Маленький принц: Почему? Это ведь самое красивое!

Географ: Потому что цветы эфемерны.

Маленький принц: Как это?

Географ: Вот, например, книги по географии никогда не устаревают. Ведь не может быть, чтобы гора сдвинулась с места или океан пересох. Мы пишем о вечных вещах!

Маленький принц: А что значит – эфемерны?

Географ: Это значит – скоро должен исчезнуть.

Маленький принц: И мой цветок?

Географ: Конечно, и он исчезнет!

Маленький принц: (как бы про себя) Моя красота недолговечна... И ей нечем защититься — у неё же всего четыре шипа! А бросил её, и она осталась совсем одна. (географу) А куда вы мне посоветуете отправиться?

Географ: Посети планету Земля. У неё неплохая репутация.

Музыка, выходят звёзды

3-я звезда: Земля — планета не простая

4-я: На ней насчитывается 111 королей, 7000 географов, 900000 дельцов, 7500000 пьяниц, 311000000 честолюбцев... итого... около 2 миллиардов взрослых!

5-я: А пока не было изобретено электричество, на всех шести континентах приходилось держать армию фонарщиков — 462500 человек.

6-я: Но люди на земле занимают не так уж много места: если бы все они сошлись и стали одной большой толпой, как на митинг, они без труда плечом к плечу уместились бы на маленьком острове в Тихом океане.

1-я: Взрослые, правда, этому не верят. Они воображают, что занимают много места и кажутся себе величественными, как баобабы

2-я: Вот ты и на Земле, Маленький принц, так что, не удивляйся, если никого не увидишь!

Выходит Змея

Маленький принц: Добрый вечер!

Змея: Добрый вечер!

Маленький принц: на какую планету я попал?

Змея: На Землю. В Африку. А людей здесь нет, потому что это пустыня. В пустыне никто не живёт. Но Земля большая!

Маленький принц: А где же люди? В пустыне всё же одиноко...

Змея: Среди людей тоже бывает одиноко!

Маленький принц: Странное ты существо... Не толще пальца.

Змея: Но могущества у меня больше, чем в пальце короля!

Маленький принц: Не может быть. У тебя и лап нет! Ты и путешествовать не можешь!

Змея: Я могу унести тебя дальше, чем любой корабль! Всякого, кого я коснусь, я возвращаю земле, из которой он вышел. Но ты чист и явился со звезды, мне жаль тебя! Ты так слаб здесь... В тот день, когда ты пожалеешь о своей покинутой планете, я сумею помочь тебе. Я могу...

Маленький принц: (перебюивая) Я понял....

Музыка. Танец Роз

Маленький принц: Добрый день!

Розы (хором): Добрый день!

Маленький принц: Кто вы?

Розы: Мы – розы!

1-я Роза: Твоя красавица говорила, что подобной ей нет во всей вселенной, но мы перед тобой — много-много точно таких же, и все — в одном саду.

2-я: Наверное, она бы рассердилась, если бы увидела нас. Она бы раскричалась и сделала вид, что умирает, а тебе бы пришлось ходить за ней, как за больной.

3-я: Ты воображаешь, что владеешь единственным в мире цветком, каких нет нигде, а это была самая обыкновенная роза..

4-я: Только всего-то у тебя и было, что простая роза, да три вулкана, один из которых потух...

Маленький принц: Действительно, какой же я после этого принц? (плачет)

Розы уходят, появляется Лис

Лис: Здравствуй!

Маленький принц: (вытирая слёзы) Здравствуй! Кто ты?

Лис: Я – Лис!

Маленький принц: Поиграй со мной, мне так грустно...

Лис: Не могу. я не приручен.

Маленький принц: А как это – приручить?

Лис: Ты не здешний... Что ты здесь делаешь?

Маленький принц: Я ищу друзей. Так как это – приручить?

Лис: Знаешь, ты для меня пока только маленький мальчик, как сто тысяч других мальчиков. И ты мне не нужен, и я тебе не нужен. Я для тебя — всего лишь лисица. Но если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. ты будешь для меня единственным во всём свете, а я — для тебя!

Маленький принц: Понимаю... Есть одна Роза... Наверное, она меня приручила...

Лис: Возможно. А у меня скучная жизнь: я охочусь за курами, а люди — за мной. Все одинаковы! Но если ты меня приручишь, моя жизнь, словно солнцем озарится! Твои шаги я стану различать из тысяч других. Вообще, я убегал от людей, но твоя походка позовёт меня, словно музыка! Пожалуйста, приручи меня...

Маленький принц: Я бы рад, но у меня мало времени. Мне надо ещё найти друзей и узнать разные вещи.

Лис: Узнать можно только те вещи, которые приручишь! Если хочешь, чтоб у тебя был друг, приручи меня. Но надо запастись терпением. Сперва сядь вон там, поодаль, я буду на тебя поглядывать, а ты молчи. Слова только мешают понимать друг друга. Но с каждым днём садись немного ближе, приходи в один и тот же час, и чем ближе будет к назначенному часу, тем я буду счастливее.

Музыка, Маленький принц и Лис садятся по разным краям сцены, глядя друг на друга. Появляются Розы (на каждую фразу Роз Маленький принц и Лис делают шаг навстречу друг другу).

5-я Роза: Маленький принц начал приходить каждый день в четыре часа...

6-я: И каждый день в четыре часа Лис начинал волноваться и тревожиться.

7-я: Он узнал цену счастья!

Музыка, танец Маленького принца и Лиса

8-я: Но настал час прощания...

Лис: Я буду плакать о тебе!

Маленький принц: Ты сам виноват. Я не хотел, чтобы тебе было больно, ты сам пожелал, чтоб я тебя приручил.

Лис: Да, конечно... Пойди, взгляни ещё раз на розы, и ты поймёшь, что твоя Роза — единственная в мире. А потом я открою тебе один секрет!

Маленький принц ходит среди роз, как бы разговаривая с ними

5-я Роза: Наверное, мы не похожи на твою розу. Нас много, и нас никто не приручил.

Маленький принц: Вы красивые, но пустые. Ради вас не захочется умереть...

6-я Роза: Одна твоя Роза дороже всех нас. Это её, а не нас ты поливал каждый день, накрывал, оберегая от мороза, убивал гусениц...

Маленький принц: Я слушал, как она жаловалась и хвастала... Она – моя! (*Лису*) Прощай!

Лис: Прощай! Вот мой секрет. Он прост. Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь. Твоя Роза дорога тебе, потому что ты отдавал ей все свои дни... Люди забыли эту истину, но ты не забывай - ты всегда в ответе за тех, кого приручил. ты в ответе за свою розу!

Музыка. Затемнение. Через некоторое время — свет на Автора, который продолжает чинить самолёт, и Маленького принца

Автор: Да, всё, что ты рассказываешь, очень интересно, но я ещё не починил свой самолёт, и у меня не осталось ни капли воды. Я был бы счастлив, если бы я мог просто-напросто пойти к роднику.

Маленький принц: А вот Лис...

Автор: Милый мой, мне сейчас не до Лиса!

Маленький принц: Почему?

Автор: Да потому что придётся умереть от жажды.

Маленький принц: Мне тоже хочется пить. Пойдём, поищем колодец.

Автор: Что толку напрасно искать колодец в бескрайней пустыне? Хотя... идём, значит, и ты знаешь, что такое жажда?

Маленький принц: Вода бывает нужна и сердцу... *(садятся, смотрят в звёздное небо)* Звёзды красивые... и пустыня... Знаешь, отчего она хороша? Где-то в ней скрываются родники!

Автор: Да. Будь то дом, звёзды или пустыня – самое прекрасное в них то, чего не увидишь глазами.

Маленький принц: Я рад, что согласен с моим другом Лисом! (засыпает, прислонившись к плечу Автора, тот прижимает его к себе)

Свет. Отчётливо виден колодец.

Автор: Как странно! Обычно колодец в Сахаре – просто яма в песке. А это саамы настоящий деревянный колодец. Но деревьев здесь нет. Может, это сон?

Маленький принц (просыпаясь, подходит к колодцу): Брошу верёвку... (бросает верёвку, раздаётся мелодичный звон). Слышишь — мы разбудили колодец, и он запел! (Автор помогает Маленькому принцу достать воду, пьёт прямо из ведра). Мне хочется глотнуть этой воды. Дай мне напиться! (пьёт) А ведь то, что ищешь, можно найти в одной единственной розе, в глотке воды! (автору) Ты должен сдержать слово!

Автор: Какое слово?

Маленький принц: Помнишь, ты обещал? Намордник для моего барашка! Я ведь в ответе за мой цветок!

Автор (рисует и отдаёт листок): Знаешь, ты что-то задумал и не говоришь мне...

Маленький принц: Знаешь, завтра исполнится год, как я путешествую. А на Землю я упал совсем близко отсюда.

Автор: Значит, в то утро, когда мы познакомились, ты не случайно бродил тут совсем один? ты возвращался к тому месту, где упал? Может, это потому, что исполнился год? Неспокойно мне...

Маленький принц: Пора тебе приниматься за работу. Иди к своей машине. Я буду ждать тебя здесь, возвращайся завтра вечером.

Свет гаснет, музыка, Автор прислушивается и слышит голос Маленького принца

Маленький принц: Разве ты не помнишь? Это было совсем не здесь. Ну конечно, ты найдёшь мои следы на песке. И тогда жди. Сегодня ночью я туда приду. А у тебя хороший яд? Ты не заставишь меня долго мучиться?

Автор видит Змею, возвращается

Автор: Что это тебе вздумалось, малыш? Чего ради ты заводишь разговоры со змеями?

Маленький принц: Я рад, что ты нашёл, в чём там была беда с твоей машиной. Теперь мы сможем вернуться домой.

Автор: Откуда ты знаешь?

Маленький принц: Я тоже сегодня вернусь домой. Это гораздо дальше. И гораздо труднее. У меня останется твой барашек. И ящик. И намордник.

Автор: Ты напуган, малыш!

Маленький принц: Сегодня вечером мне будет куда страшнее...

Музыка, выходят Звёзды

1-я Звезда (*автору*): Сегодня ночью его звезда станет как раз над тем местом, где он упал.

2-я (Aвтору): Ты посмотришь ночью на небо — а там будет такая звезда, где он живёт, где он смеётся. И ты услышишь, что все звёзды смеются! У тебя будут звёзды, которые умеют смеяться!

3-я: А когда ты утешишься... Все утешаются в конце концов, ты будешь рад, что когда-то знал этого мальчика

4-я: Тебе захочется посмеяться вместе с ним...

5-я: Ты всегда будешь ему другом...

6-я: Иной раз ты распахнёшь окно, и твои друзья будут удивляться, что ты смеёшься, глядя на небо!

7-я: А ты им скажешь – да, да, я всегда смеюсь, глядя на небо.

8-я: А они подумают, что просто сошёл с ума!

1-я: Вот какую злую шутку сыграл с тобой этот маленький мальчик...

Маленький принц (автору): Знаешь, сегодня ночью лучше не приходи

Автор: Я тебя не оставлю...

Маленький принц: Тебе покажется, что мне больно, покажется, что я умираю. Так уж оно бывает... Не приходи, не надо!

Автор: я тебя не оставлю...

Маленький принц: Видишь ли, это из-за змеи. Вдруг она тебя ужалит? Правда, на двоих у неё не хватит яда... (уходит, автор догоняет его, берёт за руку)

2-я Звезда: Напрасно ты идёшь с ним. Тебе будет больно смотреть на него. тебе покажется, что он умирает, но это неправда.

3-я: Видишь ли — это очень далеко, его тело слишком тяжёлое, ему его не унести...

4-я: Но это всё равно, что сбросить старую оболочку. Тут нет ничего печального.

Маленький принц: Вот мы и пришли. Дай мне сделать ещё шаг самому. *(садится)* Знаешь... Моя Роза... Я за неё в ответе... А она такая слабая, ей нечем защититься от мира (*Автор садится рядом*) Ну вот и всё...

Музыка. Появляется змея, увлекает за собой Маленького принца. Их окружают Звёзды. Пауза. Свет – на Автора

Автор: Прошло много лет... Я понемногу утешился, то есть не совсем... Но я знаю – он возвратился на свою планету, ведь, когда рассвело, я не нашёл его тела на песке. не такое уж оно было и тяжёлое... А по ночам я люблю слушать звёзды, которые звенят, словно 500 миллионов бубенцов. Иногда я спрашиваю себя – что-то делается там, на его планете? А вдруг барашек съел Розу? Вам, кто тоже полюбил Маленького принца, как и мне, это совсем, совсем не всё равно. Весь мир становится для нас иным от того, что где-то в безвестном уголке Вселенной барашек, которого мы никогда не видели, может быть, съел незнакомую нам Розу! Взгляните на небо и спросите себя, жива ли та Роза, или её уже нет? И вы увидите – всё станет по-другому, и никогда ни один взрослый не поймёт, как это важно... Это, по-моему, самое красивое и самое печальное место на свете – место, где Маленький принц появился на Земле, а потом исчез. И если вы когда-нибудь попадёте в Африку, в пустыню, заклинаю вас – не спешите, помедлите немного под этой звездой... И если к вам подойдёт мальчик с золотыми волосами, будет звонко смеяться и ничего не ответит на ваши вопросы, то вы, конечно, сразу догадаетесь, кто он такой... Тогда, прошу вас, не забудьте утешить меня в моей печали – скорее напишите мне, что он вернулся!