

А. С. Пушкин

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

СЦЕНА I

Свет снят.

Голос за кадром.

Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой...

Музыкальное вступление (отрывок из увертюры к опере "Руслан и Людмила"), полный свет на сцену. На сцене девушки в русских народных костюмах, два витязя - Фарнаф и Ратмир, мальчики разносят чаши и кружки гостям. В центре - князь Владимир.

Первая девушка.

В толпе могучих сыновей,
С друзьями, в гриднице высокой
Владимир-Солнце пировал...

Вторая девушка.

Меньшую дочь он выдавал
За князя храброго Руслана

Третья девушка.

И мёд из тяжкого стакана
За их здоровье выпивал!

Четвёртая девушка.

Не скоро ели гости наши,
Не скоро двигались кругом
Ковши, серебрянные чаши
С кипящим пивом и вином.

Первый мальчик.

Они веселье в сердце лили,

Второй мальчик.

Шипела пена по краям!

Пятая девушка.

Их важно чашники носили
И низко кланялись гостям.

Первая девушка.

И, страстью пылкой утомлённый,
Не ест, не пьёт Руслан влюблённый.

Вторая девушка.

На друга милого глядит,
Вздыхает, сердится, горит

Третья девушка.

И, щипля ус от нетерпенья,
Считает каждое мгновенье.

Четвёртая девушка.

В унынье, с пасмурным челом
За шумным свадебным столом
Сидят два витязя молодые -
Безмолвны за столом пустым...

Третья девушка.

А кто же всё-таки такие?
Веселье неприятно им?

Четвёртая девушка.

Забыли кубки, и не пьяны,
Потушили смущённый взгляд

Первая девушка.

То - два соперника Руслана!
В душе несчастные таят
Любви и ненависти яд.
Вон-тот Фарнаф, крикун надменный,
В пирах никем не побеждённый,
Но воин скромный средь мечей.
Второй же, полный страстной думы,
Младой хазарский хан Ратмир.

Вторая девушка.

И оба бледны и угрюмы
И пир весёлый им не в пир.

Владимир.

Но кончен он! Давайте ж с вами,
Смешаясь шумными толпами
Все поглядим на молодых -
Невеста очи опустила,
Как-будто сердцем приуныла,
И светел радостный жених

Но тень объемлет всю природу,
Уж близко к полночи глухой
И дремлют гости уж от мёду,
И собираются домой
Жених в восторге, в упоенье
Глядит на девы красоту,
И с тайным, грустным умилением
Великим я благословеньем
Дарую юную чету!

Музыка. Гости расходятся. Гаснет общий свет, луч на Руслана и Людмилу в центре сцены. Спокойная музыка резко сменяется тревожной. Свет гаснет. Музыка стихает. Полный свет. На сцене Руслан, отвернувшись к стене, закрыл лицо руками, рядом - растерянные гости.

Третья девушка.

А вот счастливейший супруг,
Но почему один? И - с нами?
А где его невеста?

Руслан.

(Взволнованно.) Вдруг...
Гром грянул, свет блеснул в тумане,
Лампада гаснет, дым бежит,
Кругом все смеркло, всё дрожит,
Потом всё смолкло. В тишине раздался
Дважды голос странный.
И где-то, в дымной глубине
Взвился чернее мглы туманной
Трепеща хладною рукой,
Я вопрошал тот мрак немой...
О горе, нет подруги милой,
Людмилы нет во тьме густой...
Похищена безвестной силой...

Первая девушка.

Ах, если мученик любви
Страдает страстью безнадежно...

Вторая девушка.

Хоть грустно жить, друзья мои,
Однако, жить ещё возможно!

Третья девушка.

Но после долгих долгих лет
Обнять влюблённую подругу -
Желаний, слёз, тоски предмет...

Четвёртая девушка.

И вдруг минутную супругу
Навек утратить...

Руслан.

Нет, друзья,
Конечно, лучше б умер я!

Выбегает Владимир в отчаянии.

Владимир.

Где, где Людмила?
Дети, друзья!
Я помню прежние заслуги,
О, сжальтесь вы над стариком
Скажите, кто из вас согласен
Скакать за дочерью моей?
Чей подвиг будет ненапрасен,
Тому...
(*Руслану.*) Терзайся, плачь злодей,
Не смог сберечь жены своей!
(*Все.*) ...Тому отдам её в супруги
С полцорством прадедов моих,
Кто ж вызовется, дети, друзья?

Руслан.

Я...

Девушки.

(*Вместе.*) Ну, конечно, он - жених.

Фарлаф.

Я!

Ратмир.

Я! Сейчас коней седлаем.

Фарлаф.

Мы рады весь изъездить мир.

Ратмир.

Отец наш, не продлим разлуки!

Фарлаф.

Не бойся, едем за княжной.

Владимир.

В слезах к вам простираю руки!

О, как измучен я тоской.

Уходят все трое. Свет гаснет. Смена декорации. Музыка. Свет полный. На сцене Руслан, Фарлаф и Ратмир в походном снаряжении (кальчуги, шлемы, мечи).

Фарлаф.

Ах, красота, насилию я

На волю вырвался друзья!

Ну скоро ль встречусь с великаном?

Уж то-то крови будет течь,

Повеселись мой верный меч.

(Руслану.) Хазарский хан в уме своём

Уже Людмилу обнимает,

Едва не пляшет над седлом

Огня надежды полон взор!

Руслан.

Вот над горой путём широким

Широкий пересёкся путь

Теперь расходимся. Пора нам

Безвестной ввериться судьбе

И путь дальнейший, трудный, славный

По воле изберём себе.

Свет гаснет.

СЦЕНА II

Звучит тревожная музыка. Луч света - на Руслана в центре. В глубине сцены мелькает огонёк.

Руслан.

Но что же там вдали? Пещера.

В пещере свет. Я прямо к ней

Пойду под дремлющие своды,

Ровесники самой природы.

Подходит, видит старого финна за древними книгами.

Финн.

Добро пожаловать, мой сын!

Уж двадцать лет я здесь один

Во мраке старой жизни вяну

Но, наконец, дождался дня,

Давно предвиденного мною.
Мы вместе сведены судьбою,
Садись, и выслушай меня
Руслан, лешился ты людмилы,
Твой твёрдый дух теряет силы,
Но зла промчится быстрый миг
На время рок тебя постиг.
Узнай, Руслан, твой оскорбитель -
Волшебник страшный - Черномор,
Красавец давний похититель,
Полнощных обладатель гор.
Ещё ничей в его обитель
Не проникал доныне взор,
Но ты, злых козней истребитель
В неё ты вступишь, и злодей
Погибнет от руки твоей!
Тебе сказать не должен боле,
Судьба твоих грядущих дней,
Мой сын, в твоей отныне воле.

Руслан садится к ногам Финна.

Ясна тоски твоей причина,
Но грусть недолго разогнать.
Я так скажу тебе - ужасна
Любовь седого колдуна,
Спокойся, знай - она напрасна
И юной деве не страшна.
Вокруг неё он молча бродит,
Клянёт жестокий жребий свой.
Но, добрый витязь, день проходит,
И нужен для тебя покой.

Руслан ложится, но не может уснуть.

Руслан.

Придёт ли сон мой, наконец,
Не спится что-то мне отец.
Что делать? Болен я душою,
Прости мой дерзосный вопрос,
Откройся - кто ты благодатный
Судьбы наперстник непонятный,
В пустыню кто тебя завёс?

Фин.

Отвечу я, любезный сын.
Уж я забыл отчизны дальней

Угрюмый край. Природный финн -
В беспечной юности я знал
Одни дремучие дубравы,
Ручьи, пещеры наших скал,
Да дикой бедности забавы,
Но жить в отрадной тишине
Дано не долго было мне.
Тогда, близ нашего селенья

Свет выключается. Финн и Руслан уходят. Музыка хороводная. Свет. В танце-хороводе выходят девушки, садятся. В центре - Наина.

Первая девушка.

Как милый цвет уединенья
Жила Наина среди нас.
Она гремела красотой.

Выходит молодой финн.

Финн.

Меня влечёт моя судьба
Так выслушай меня, Наина!
И пусть твой пламень роковой
За дерзкий взор слывёт наградой
Ведь я любовь узнал душой
С её небесною отрадой,
С её мучительной тоской.

Девушки.

(Вместе.) Умчалась года половина...

Финн.

Я вновь хочу открыться ей
Люблю, люблю тебя Наина!

Первая девушка.

Но робкой горести твоей
Наина с гордостью внимает,
Лишь прелести свои любя,
Так равнодушно отвечает

Наина.

Пастух, я не люблю тебя!

Наина отворачивается.

Финн.

Что ж делать должен нынче я?
Оставлю финские поля,
Морей неверные пучины
С дружиной братской преплыву,
И бранной славой заслужу
Вниманье гордой Наины!

Третья девушка.

(Наине.) Он вызвал смелых рыбаков
Искать опасностей и злата,
Впервые тихий край отцов
Услыхал бранный звук булата
И шум немирных челноков.

Четвёртая девушка.

Он вдаль уплыл, надежды полный,
С толпой бесстрашных земляков
Они траву, снега и волны
Багрили кровию врагов

Третья девушка.

И весело и грозно бились,
Делили дани и дары.
И с побеждёнными сдились
За дружелюбные пиры.

Четвёртая девушка.

Но сердце, полное тобой
Вновь финна привело домой.

Финн.

Сбылись давнешние мечты,
Сбылися пылкие желанья,
Минута сладкая свиданья -
Вновь для меня блеснула ты.
К ногам твоим я непременно
Мечь поднесу я окрававленный
Кораллы, злато и жемчуг
Безмолвным роем окружённый
Твоих завистливых подруг.

Наина хочет уйти.

Я буду пленником послушным,
Не уходи же от меня,
Не будь такою равнодушной!

Наина.

Герой, я не люблю тебя!

Финн уходит.

Первая девушка.

И он, любви искатель жадный,
Решился в грусти безотрадной
Тебя лишь чарами привлечь.

Вторая девушка.

В твоём холодном, гордом сердце
Любовь волшебствами зажечь.

Третья девушка.

Ушёл в объятия свободы,
В уединённый мрак лесов
И там в ученьи колдунов
Провёл невидимые годы.

Четвёртая девушка.

Узнал он силу заклинаньям
Венец любви, венец желаньям.

Музыка "волшебная". Свет гаснет. В это время вместо молодой Наины входит старая, становится спиной к залу. Рядом старый финн. Свет.

Финн.

Теперь, Наина, ты моя!
Моя победа, знаю я!

Наина медленно поворачивается.

Возможно ль? Ах, Наина, ты ли?
Наина, где твоя краса?
Скажи, ужели небеса
Тебя так страшно изменили?
Скажи, давно ль оставя свет,
Расстался я с душой, и милой?
Давно ли?

Наина.

Ровно сорок лет!
Сегодня семьдесят мне было!
Что делать? И не я одна...

Хороводная музыка, появляется группа старух (те же девушки держат маски).

Толпою годы пролетели
Прошла твоя, моя весна,
Мы оба постареть успели
Но, друг, послушай, не беда
Неверной младости утрата,
Конечно, я теперь седа,
Немножко, может быть, горбата.
Не то, что в старину была
Не так жива, не так мила
И не такая уж шалунья
Зато, вот тайна. Я колдунья!

Первая девушка.

И это в самом деле так
Немой, недвижимый перед нею
Ты совершеннейший дурак!
Со всей премудростью своею

Вторая девушка.

И что забавно - колдовство
Вполне свершилось по несчастью.
Твоё седое божество
К тебе пылает новой страстью.

Наина.

Так, сердце я теперь узнала, Я вижу, верный друг, оно
Для истной страсти рождено
Проснулись чувства. Я сгораю,
Томлюсь желаньями любви!
Иди в объятия мои!
О, милый, милый... умираю!

Наина обнимаети финна, тот её отталкивает.

Наина.

О, недостойный, недостойный,
Ты возмутил мой век спокойный
Невинной девы ясны дни...

Старухи.

(Вместе.) Добился ты любви Наины
И презираешь! Вот мужчины!
Изменой дышат все они

Наина.

Ты обольстил меня несчастный
Я отдалась любви страстной

Изменник! Изверг! О, позор,
Но трепещи, девичий вор!

*Сказочная тревожная музыка. Свет гаснет. Все уходят. На сцене снова
Руслан и финн. Свет неполный.*

Финн.

Так мы расстались. С этих пор
Живу вот здесь в уединенье,
Но чувства прежние свои
Ещё старушка не забыла,
И пламя позднее любви
С досады в злобу превратила.
Душою чёрной зло любя,
Колдунья старая, конечно,
Возненавидит и тебя,
Но горе на земле не вечно.

Руслан.

Рассвет блестает лучезарный
Пора...

Финн.

Ну что ж, Руслан, счастливый путь
Прости, люби свою супругу
Советов старца не забудь.

Руслан уходит. Свет гаснет. Музыка.

СЦЕНА III

*Свет. На сцене Фарлаф разложил обед, ест. За ним наблюдает Наина,
потом подходит.*

Наина.

Встань, молодец, всё тихо в поле,
Ты никого не встретишь боле
И, злую долю не кляня,
Вставай, послушайся меня
Людмилу, мудрено сыскать,
Она далёко забежала,
Не нам с тобой её достать,
Опасно разъезжать по свету,
Ты, право, будешь сам не рад.
Последуй моему совету -
Ступай тихохонько назад,

Останься лучше без забот
От нас Людмила не уйдёт!

Свет гаснет. Музыка (темы из оперы песни "ложится в поле мрак ночной").

СЦЕНА IV

Свет. На сцене Ратмир, издалика на него смотрит Наина.

Ратмир.

Куда же мне? Направлюсь к югу
И что там нынче ждёт меня?
Уж думал пред закатом дня
Нагнать Русланову супругу.
Напрасно, видно, пред собою
В туманы дальние смотрел.
Всё было пусто над рекою,
Зари последний луч горел.

Из-за кулис доносится песня, Ратмир прислушивается, выходят девушки, поют.

Девушки.

(Вместе.) Ложится в поле мрак ночной
От волн поднялся ветер хладный
Уж поздно, путник молодой,
Укройся в терем наш отрадный.
Здесь ночью нега и покой,
А днём и шум и пированье
Приди на дружное признанье
Приди, о путник молодой
У нас найдёшь красавиц рой
Их нежны речи и лобзанья
Приди на тайное свиданье
Приди, о путник молодой
Тебе мы с утренней зорей
Наполним кубок на прощанье
Приди на мирное признанье
Приди, о путник молодой!
Ложится в поле мрак ночной
От волн поднялся ветер хладный
Уж поздно, путник молодой,
Укройся в терем наш отрадный.
Здесь ночью нега и покой,
А днём и шум и пированье

Приди на дружное признание
Приди, о путник молодой

Рагмир увлекается девушками, забывает о Людмиле и остаётся. Песня стихает. Свет гаснет.

СЦЕНА V

На сцене появляется голова. Руслан наполе брани. Луч света на Руслана.

Руслан.

О, поле, поле кто тебя
Усеял мёртвыми костями?
Чей борзый конь тебя топтал?
В последний час кровавой битвы
Кто на тебя со славой пал?
Чьи небо слышало молитвы?
Зачем же, поле, смолкло ты
И порасло травой забвенья
Времён. От вечной темноты
Быть может, нет и мне спасенья?

Руслан ищет оружие, видит голову. Тревожная музыка, шум ветра.

Голова.

Куда ты, витязь неразумный,
Ступай назад, я не шучу
Как раз нахала проглочу.

Руслан.

Чего ты хочешь от меня?

Голова.

Вот гостя мне судьба послала!
Послушай, убирайся прочь,
Я спать хочу, теперь уж ночь...

Руслан.

Молчи, пустая голова,
Слышал я истину, бывало,
Хоть лоб широк, да толку мало,
Иду, иду, я не спешу.
А как дойду, так не спущу!

Ветер и свист усиливаются. Руслан отходит назад.

Голова.

Ай, витязь, ай да мой герой

Куда ты? Тише, тише, стой!
Эй, витязь, шею сломишь даром
Не трусь, красавец, и меня
Порадуй хоть одним ударом!

*Руслан бросается к голове. Музыка громче. Руслан падает. Музыка стихает.
Появляется два "скелета", подбираются к лежащему Руслану.*

Первый скелет.

Ты вразумил её, герой,
Твоя десница доказала,
Что он виновен пред тобой.

Второй скелет.

Отныне он тебе послушен,
Но, витязь, будь великодушен,
Достоин плача жребий тот
И он был витязь удалой.

Первый скелет.

В кровавых битвах супостата
Себе он равного не зрел,
Счастлив, когда бы не имел
Соперником меньшого брата.

Второй скелет.

Коварный, злобный Черномор,
Он, он всех бед его виною
Семейства славного позор,
Рождённый Карлой с бородою.

Первый скелет.

Тот дивный рост от юных дней
Не мог он без досады видеть
И стал за то в душе своей
Его жестоко ненавидеть.

Второй скелет.

В его чудесной бороде
Таится сила роковая
И всё на свете презирая,
Доколе борода цела,
Изменник не страшится зла!

Первый скелет.

Ему сказал однажды хитро
Что где-то там, за далью стран,

Хранится мечь, что их погубит,
Что Карле бороду отрубит
Ему - главу. Суди же сам.

Второй скелет.

Сколько важно то приобретение
И безо всяких затруднений
Сказал он Карле, что готов
Идти хоть за пределы света.
И сосну на плечо взвалил
А на другое, для совета,
Злодея-брата посадил.

Первый скелет.

Пустился в дальнюю дорогу
Шагал, шагал, и, слава богу!
Нашёл тот роковой подвал
И потаённый меч достал.

Второй скелет.

Но нет! Судьба того хотела,
Меж ними ссора закипела
И было, было ведь о чём -
Вопрос - кому владеть мечом?

Первый скелет.

Но тут же Карла предложил
К земле прикинуть ухом, оба,
И кто услышит первый звон
Тот и владей мечом до гроба!

Второй скелет.

Злодей же, в полной тишине
Привстав на цыпочках, к нему
Подкрался сзади, размахнулся,
Как вихорь, свистнул острый меч
И, прежде чем он оглянулся
Уж голова слетела с плечь!

Первый скелет.

И злобный Карла перенёс его
В сей край уединённый
Где вечно должен был стеречь
Вот этот самый грозный меч!

Второй скелет.

О, витязь, ты храним судьбою

Возьми его и Бог с тобою.
Быть может на своём пути
Ты Карлу - чародея - встретишь,
Ах, если ты его заметишь,
Коварству, злобе отомсти.

Отдают мечь, Руслан целует его. Музыка. Свет гаснет.

СЦЕНА VI

Смена декорации. На сцене ложе, покрытое ковром, на нём спит Людмила. Зажигается свет. Музыка восточная. Танец восточный - невольницы Черномора. В конце танца Людмила просыпается.

Людмила.

Где милый?

Где же мой супруг?

О боже, где моя светлица?

Первая девушка.

Ты среди подушек пуховых,

Под гордой сенью балдахина

Завесы, пышная перина

В кистях, узорах дорогих.

Вторая девушка.

Повсюду ткани парчевые,

Играют яхонты как жар,

Кругом курильницы золотые

Подъедают ароматный пар.

Людмила.

Довольно! Благо, мне не надо

Описывать волшебный дом,

Уже давно Шахерезада

Меня предупредила в том.

Но светлый терем не отрада,

Когда не видно друга в нём.

Девушки уходят в сторону, садятся.

Людмила.

(Подойдя к окну.) Как всё уныло и печально...

В пространстве пасмурной дали

Всё мертво. Снежные равнины

Коврами яркими легли.

Кругом не видно дымной кровли,

Не видно путника в снегах
И звонкий рог весёлой ловли
В пустынных не трубят горах...

Людмила в отчаянии закрывает лицо руками.

Так что же ждёт меня теперь?

Первая девушка.

Войди в серебрянную дверь -
Там сад! Пленительный предел
Прекраснее садов Армиды,
И тех, которыми владел
Царь Соломон иль князь Тавриды.

Вторая девушка.

Там всюду зыблются, туман
Великолепные дубравы,
Аллеи пальм и лес лавровый
И благовонных миртов ряд.

Третья девушка.

И кедров горные вершины,
И золотые апельсины
Зерцалом вод отражены,
Пригорки, рощи и долины
Весны огнём оживлены.

Четвёртая девушка.

С прохладой вьётся ветер майский
Средь очарованных полей.
И свищет соловей китайский
Во мраке трепетных ветвей.

Пятая девушка.

Сквозь вечную зелень тут и там
Мелькают светлые беседки,
Повсюду роз живые ветки
Цветут и дышат по тропам.

Людмила сначала идет, подчинившись девушкам, затем оцепенение проходит, освобождается, выбегает из круга девушек, садится, закрывает лицо руками. Музыка. Девушки выносят блюда с едой, кувшины и приборы, ставят перед Людмилой, остаются на заднем плане.

Людмила.

Вдали от милого, в неволе,

Зачем мне жить на свете боле?
О ты, чья гибельная страсть,
Меня терзает и лелеет!
Мне не нужна злодея власть!
Людмила умереть умеет!
Не нужно мне твоих шатров,
Ни скучных песен, не пиров,
Не стану есть, не буду слушать!
Умру среди твоих садов!

С отчаяния начинает есть. Музыка меняется на марш Черномора. Выходит Черномор, девушки несут его бороду. Черномор подходит к Людмиле, она его видит, кричит в ужасе. Девушки, испугавшись внезапного крика, тоже начинают кричать, все убегают. Остаётся только, запутавшийся в своей бороде Черномор. Музыка "волшебная". Появляется Наина.

Наина.

(Распутывая Черномора.) Приветствую тебя, о, Карла!
Собрат, издавна чтимый мной,
Досель я Черномора знала
Одною громкою молвой,
Но тайный рок соединяет
Одною общею враждой
Тебе опасность угрожает,
Нависла туча над тобой!
И голос оскорблённой чести
Меня к отмщению зовёт...

Черномор.

Ну что же, дивная Наина,
Мне драгоценен твой союз
Мы посрамим коварство финна
Но мрачных козней не боюсь!
Противник слабый мне не страшен
Узнай чудесный жребий мой:
Сей благодатной бородой
Недаром Черномор украшен!
Доколь власов её седых
Враждебный меч не перерубит,
Никто из витязей лихих,
Никто из смертных не погубит
Малейших замыслов моих!
Моею будет век Людмила,
Руслан же гробу обречён!

Наина.

Погибнет он! Погибнет он!

Наина уходит. Выбегает одна невольница, что-то шепчет Черномору. Он в ярости вскакивает.

Черномор.

Сюда, невольницы, бегите,
Сюда, надеюсь я на вас!
Сейчас Людмилу мне сыщите
Скорее! Слышите? Сейчас!
Нето шутите вы со мною,
Всех удавлю вас бородою!

Вбегают девушки.

Первая девушка.

О, Карла, рассказать тебе,
Куда красавица девалась,
Всю ночь она своей судьбе
В слезах дивилась и смеялась.

Вторая девушка.

Навстречу утренним лучам
Постель оставила Людмила,
И взор невольный обратила
К высокому, чистому зеркалам.

Третья девушка.

Невольно кудри золотые
С лилейных плеч приподняла,
Невольно волосы густые
Рукой небрежной заплела.

Четвёртая девушка.

Свои вчерашние наряды
Нечаянно в углу нашла,
Вздыхнув, оделась, и с досады
Тихонько плакать начала.

Пятая девушка.

Однако с верного стекла,
Вздыхая, не сводила взора,
И девице пришло на ум
В волненьи своенравных душ
Примерить шапку Черномора.

Первая девушка.

Рядиться никогда не лень,
Людмила шапкой завертела,
На брови, прямо, на бекрень
И задом наперёд надела.

Вторая девушка.

И что ж? О, чудо старых дней!
Людмила в зеркале пропала
Перевернула перед ней
Людмила прежняя предстала.

Людмила вбегает без шапки, её начинают ловить. Она надевает шапку и исчезает (за кулисы).

Людмила.

(Из-за кулис.) Назад надела - снова нет,
Всё поняла, ах, как прекрасно!
Добро, колдун, добро, мой свет,
Теперь мне здесь уж безопасно.

Девушки ловят Людмилу, безрезультатно, все уходят.

(Выходя.) Как хорошо! Никем не зрима,
От нападений колдуна
Тобой надёжно я хранима,
Ах, как по замку, по садам,
Меня ходили и искали,
Метались, громко призывали
Однако, всё по пустякам!

Слышны голоса. Появляются девушки с черномором. Людмила, услышав их, убегает.

Вторая девушка.

Жестокой страстью уязвлённый,
Досадой, злобой омрачённый,
Колдун, решил, наконец
Поймать Людмилу непременно
Раскинув сеть её красам.

Все уходят. Снова появляется Людмила и слышит издалека голос Руслана.

Руслан.

(Из-за кулис.) Милый друг!

Людмила.

(Идёт на голос.) О нет, его походка, стан,
Как бледен он, в очах туман
И на ноге живая рана,
Не может быть! Руслан!
Ты здесь, ты рядом, что с тобою?

Сзади подкрадывается Черномор, выхватывает шапку у Людмилы. Хватает её за руку.

Черномор.

Ах, как мила моя княжна,
Мне нрав её всего дороже,
Она чувствительна, скромна,
Любви супружеской верна,
Немножко ветренна. Так что же?
Твои улыбки, разговоры
Во мне любви рождают жар...
Какой судьба послала дар!

Звук трубы. Черномор одевает на Людмилу шапку, девушки укладывают её и закрывают собой.

Черномор.

Но кто трубит? И кто меня
На сечу грозну вызывает?

Руслан.

(Входит с мечом.) Припугался? Это я!

Музыка. Руслан хватает Черномора за бороду, "приподнимает", они исчезают за кулисами, все девушки смотрят в небо, наблюдая за поединком.

Черномор.

Слушай, князь!
Тебе вредить я перестану,
Младое мужество любя,
Спускаюсь! Но только с уговором...

Руслан.

Молчи, коварный чародей,
Молчи! Со злобным Черномором,
С мучителем жены моей
Руслан не знает уговора!
Сей грозный меч накажет вора!
Лети хоть до ночной звезды,
А быть тебе без бороды!

Черномор.

О, рыцарь, сжался надо мною!
Едва дышу, нет мочи боле
Оставь мне жизнь, в твоей я воле
Скажи - спущусь куда велишь!

Руслан.

Теперь ты наш! Ага, дрожишь!
Смирись, покорствуй русской силе,
Неси меня к моей Людмиле!

Музык "победная". Девушки вновь закрывают Людмилу. Входит Руслан, несёт бороду и ведёт связанного черномора.

Знай наших! Где же твоя сила?
Что хищник, где краса твоя?
Людмила! Милая Людмила,
Откликнись, где ты? Это я!
(Ищет.) Нигде Людмилы следу нету
И ухо ничего не внемлет
В моих очах темнеет свет
Внезапный хлад меня объемлет.

Медленно подходит к девушкам, они раступаются. Руслан видит спящую Людмилу, садится возле неё, целует руку. Девушки уходят.

Но почему Людмила дремлет
Сомкнуты очи и уста?
И сладострастная мечта
Младую грудь твою подьемлет?

Выходит финн.**Финн.**

Мужайся князь.
В обратный путь
Ступай со спящею Людмилой,
Наполни сердце новой силой
Любви и чести верен будь.
Небесный гром на злобу грянет,
И воцарится тишина
И в светлом Киеве княжна
Перед Владимиром восстанет
От очарованного сна.

Руслан подходит к Людмиле, берёт её на руки, Черномор на верёвке. Уходят. Свет гаснет.

СЦЕНА VII

Смена декораций. Музыка "хороводная". Свет. На сцене Руслан сидит сопящей Людмилой на коленях. Появляются девушки и Ратмир.

Руслан.

Что вижу я? Зачем оставил
Тревоги жизни боевой
И меч, который ты прославил

Ратмир.

Мой друг!
Душе наскучил бранной славы
Пустой и гибельный призрак,
Поверь, невинные забавы,
Любовь и мирные дубравы
Милее сердцу во сто крат.
Теперь, утратив жажду брани,
Престал платить безумству дани
И, верным счастьем богат,
Я всё забыл товарищ милый,
Всё! Даже прелести Людмилы!

Руслан.

Любезный хан! Я очень рад!
Людмила же... она со мною.

Ратмир.

Возможно ли? Какой судьбою?
Что слышу? Русская княжна.
Она с тобою. Где она?
Позволь... Но нет, боюсь измены.
Моя подруга мне мила.
Моей счастливой перемены
Она виновницей была.
Она мне жизнь! Она мне радость,
Она мне возвратила вновь
Мою утраченную младость,
И мир, и чистую любовь!

Девушки уводят Ратмира.

Ратмир.

Душою вслед тебе стремлюся,
Тебе - и счастья, и побед.
И славы, и любви желаю.

Девушки.

(Вместе.) А думы гордых, юных лет
Невольно грустью оживляешь...

Свет гаснет.

СЦЕНА VIII

Музыка. На сцене Руслан и Людмила спящие, рядом Черномор. В другом углу Фарнаф, к нему подходит Наина. Луч света на Фарнафа.

Наина.

Фарлаф! Ну, витязь, помнишь ли меня?
Ступай за мной!

Поднимает его меч, ведёт у Руслану и Людмиле, даёт ему меч. Фарлаф бьёт Руслана, тот падает. Фарлаф берёт Людмилу наруки, уносит. Музыка "грустная". Свет на другую сторону сцены, на финна. Выходят девушки (с кувшинами), окружают финна.

Первая девушка.

О, финн, ты знаешь где Руслан?
Лежит он мёртвый в чистом поле,
Уж кровь его не льётся боле,
Над ним летает жадный врак.

Вторая девушка.

Безгласен рог, недвижны латы,
Не шевелится шлем косматый,
В немой глуши степей горячих,
За дальней цепью диких гор,
Жилища ветров, бурь гремучих,
Куда и ведьмы смелый взор
Проникнуть в поздний час боится,
Долина грозная таится.

Третья девушка.

И в той долине два ключа,
Один течёт водой живою,
По камням весело журчя,
Тот льётся льётся мёртвою водою.

Девушки отдают кувшины финну, он их наполняет, подходит к Руслану. Финн льёт воду из кувшинов на Руслана, а тот медленно встаёт.

Руслан.

А где Людмила? Я один...

Финн.

Судьба свершилась! О, мой сын!
Тебя блаженство ожидает,
Тебя зовёт кровавый пир,
Твой грозный меч бедою грянет,
На Киев скидет кроткий мир,
И там она тебе предстанет!
Возьми заветное кольцо, *(Одевает Руслану кольцо.)*
Коснися им чела Людмилы,
И тайных чар исчезнут силы,
Врагов смутит твоё лицо.
Настанет мир! Погибнет злоба!
Достойны счастья будьте оба!

*Руслан поднимает Черномора и любуясь кольцом уходит. Свет гаснет.
Декорации меняются, на сцене ложе Людмилы.*

СЦЕНА IX

Владимир в центре печальный сидит, за кулисами радостные голоса.

Голоса.

Людмила здесь!
Фарлаф ужели?

Владимир встаёт, подходит к Людмиле.

Фарлаф.

Людмила спит.
Нашёл недавно
В пустынных Муромских лесах,
У злого лешего в руках.
Там совершилось дело славно!
Три дня мы билися! Луна
Над боем трижды подымалась
Он пал, но юная княжна
Мне в руки сонною досталась.
И кто прервёт сей дивный сон?
Когда настанет пробужденье?
Не знаю, скрыт судьбы закон,
А нам надежда и терпенье,
Одни остались в утешенье!

Звуки боя (труба и стук мечей).

Первая девушка.

Смотрите! В утреннем тумане

Шатры белеют за рекой
Щиты, как зарево блистают,
В полях наездники мелькают.

Вторая девушка.

Вдали, подьемля чёрный прах,
Идут походные телеги,
Костры пылают на холмах,
Беда! Восстали печенеги.

Владимир.

Что ж, день настал!
Толпы врагов
С зарёю движутся с холмов.
Неукратимые дружины
Волнуясь хлынут с сей равнины!

Девушки склоняются над людомилой, суетятся, кто пытается ей подушку положить, кто воды принёс. Владимир выходит вперёд, ему доказывают мальчики.

Первый мальчик.

Во граде трубы загремели,
Бойцы сомкнулись, полетели
Навстречу рати удалой
Сошлись и заварился бой! (Убегают.)

Второй мальчик.

Почуя смерть, выиграли кони,
Пошли стучать мечи о брони,
Со свистом туча стрел взвилась,
Равнина кровью залилась.

Первый мальчик.

Со всадником вон пеший бьётся,

Второй мальчик.

Там конь испуганный несётся,

Первый мальчик.

Там русский пал

Второй мальчик.

Там печенег,

Первый мальчик.

Там клики битвы

Второй мальчик.

Там побег!

Владимир.

А там вон - в поле, меж врагами,
Блистая в латах, как в огне,
Чудесный воин на коне.
Грозой несётся, колит, рубит,
В ревуший рог, летая, трубит.
Вон он летит, как божий гром
С каким-то Карлой за седлом.
Где не просвищет грозный меч,
Где конь сердитый не промчится,
Везде главы слетают с плечь
И с воплем строй на строй валится.

Первый мальчик.

В одно мгновенье бранный луг
Покрыт холмами тел кровавых:
Живых, раздавленных, безглавых.

Второй мальчик.

Объемлет ужас печенегов
Питомцы бурные набегов
Зовут рассеянных коней
Противиться не смеют боле,
И с диким воплем в пыльном поле
Бегут от Киевских мечей!

*Звучит музыка. Входит Руслан, все бросаются к нему, раступаются.
Фарлаф хочет уйти незамеченным, но его увидели девушки. Фарлаф падает
на колени перед Русланом. Руслан подбегает к Людмиле, одевает ей кольцо.*

Людмила.

(Проснувшись.) Что было? Столь ли долгий сон
Меня томил мечтой неясной?..

Узнаёт Руслана, встаёт.

Фарлаф.

(Владимиру.) Я пред тобой и пред Людмилой
У ног Руслана объявлю
Свой стыд и мрачное злодейство...

Владимир.

(Карле.) Я счастлив! Я тебя прошу.
А ты, лишённый чародейства,

Ты будешь принят во дворец
Мы бедствий празнуем конец!

Мальчики начинают разносить ковши.

Первая девушка.

Сольются речи в шум невнятный
Споёт гостей весёлый круг.

Вторая девушка.

И вдруг раздастся глас приятный
И звонких гуслей беглый звук.

Третья девушка.

И будут слушать все Баяна
Прославит сладостный певец.

Девушки.

(Хором.) Людмилу прелесть и Руслана
И лелем свитый им венец!

Музыка та же, что и в начале. Все принимают у мальчиков чаши, музыка тише. Свет гаснет.

Голос.

Дела давно минувших дней,
Преданья старины глубокой...