

## Григорий Горин. Тот самый Мюнхгаузен

### *Картина первая*

*Просторная гостиная в доме барона Мюнхгаузена. Стены украшены многочисленными картинами, изображающими барона во время его знаменитых путешествий и подвигов. Здесь же развешаны головы и рога подстреленных бароном зверей. В центре гостиной - большой камин. Рядом - книжные шкафы, заполненные книгами в дорожных переплетах. В правом углу гостиной - клавесин. В глубине лестница, ведущая в кабинет барона. Возле лестницы - огромные часы с маятником. Слуги вводят Пастора.*

**Все:** Просим вас, господин пастор. Господин барон сейчас спустится.

**Пастор.** Хорошо, я подожду. Послушайте, ваш хозяин и есть тот самый барон Мюнхгаузен?

**Все:** Да, господин пастор. Тот самый.

**Пастор (указывая на рога и чучело).** А это, стало быть, его охотничьи трофеи?

**Все:** Так точно.

**Пастор.** И этот медведь? *(Указывает на чучело.)*

**Все:** Да, господин пастор.

1. Господин барон поймал его прошлой зимой.

**Пастор.** Поймал?

**Все:** Так точно!

2. Господин барон пошел в лес на охоту и там встретился с этим медведем.

3. Медведь бросился на него, а поскольку господин барон был без ружья...

**Пастор.** Почему без ружья?

**Все:** Мы же говорим: он шел на охоту...

**Пастор (растерянно).** А? Ну, ну... Дальше.

4. И когда медведь бросился на него, господин барон схватил его за передние лапы...

5. Сжал их и держал так, пока тот не умер.

**Пастор.** От чего ж он умер?

**Все:** От голода...

6. Медведь, как известно, питается зимой тем, что сосет лапу...

7. А поскольку господин барон лишил его такой возможности...

**Пастор (с усмешкой).** И вы в это верите?

**Все:** Конечно, господин пастор. *(Указывают на медведя.)*

8. Да вы сами посмотрите, какой он худой.

**Пастор.** Ладно, ступайте...

*Слуги уходят. Пастор с любопытством оглядывает гостиную, рассматривает книги. Стенные часы вдруг издают негромкое шипение, затем бьют три раза. Тут же наверху в кабинете раздаются два pistolетных выстрела. Пастор вздрагивает, испуганно прижимается к стене. Быстро входят слуги и Марта*

**Все:** Фрау Марта, мы не расслышали, который час?

**Марта.** Часы пробили три, барон - два... Стало быть, всего пять.

**Все:** Тогда пора ставить жарить утку

**Марта.** Да, пора.

*Из своего кабинета по лестнице сбегает Мюнхгаузен. Он бодр и энергичен: лихие усы, белый парик с косичкой, за поясом пистолет.*

**Мюнхгаузен.** Так, дорогие мои, шесть часов! Пора ужинать!

**Марта.** Не путай нас, Карл. Ты выстрелил два раза.

**Мюнхгаузен (смотрит на часы).** А сколько на этой черепахе? Ах, черт, я думал, они уже доползли до четырех... Ладно, добавим часок... *(Достает из-за пояса пистолет.)*

**Марта (хватает его за руку).** Карл, не надо. Пусть будет пять! Ужин еще не готов!

**Мюнхгаузен.** Но я голоден! *(Стреляет, пистолет дает осечку.)* Вот, черт возьми, получилось - полшестого... Ладно! *(слугам)* Поторапливайтесь, у вас в запасе полчаса!

*Слуги уходят. Дрожащий Пастор выходит из-за укрытия.*

**Марта (заметив Пастора).** У нас гости, Карл.

**Мюнхгаузен.** А, дорогой пастор! Рад видеть вас в своем доме.

**Пастор (все еще напуган).** Я тоже... рад вас видеть, барон. Я приехал, потому что получил от вас письмо, в котором...

**Мюнхгаузен.** Знаю, знаю, ведь я сам его написал. Как добрались?

**Пастор.** Спасибо, хорошо.

**Мюнхгаузен.** Вас не захватил в дороге дождь?

**Пастор.** Нет. Тучи начали собираться, но потом...

**Мюнхгаузен.** Да, да, я их разогнал... Да вы садитесь! *(Пастор садится)* Впрочем, нет, сначала я хочу вас познакомить с женой. *(Пастор встает)* Это - Марта!

**Пастор.** Очень приятно, баронесса.

**Мюнхгаузен.** К сожалению, она - не баронесса. Она просто - моя жена.

**Пастор.** Извините...

**Мюнхгаузен.** Мы не обвенчаны. Именно поэтому я и просил вас приехать. Вы бы не согласились свершить над нами этот святой обряд?

**Пастор.** О, это большая честь для меня... Но... Разве у вас в городе нет своего священника?

**Мюнхгаузен.** Есть, но...

**Все слуги (выглядывая)** ...он отказывается их венчать!

**Пастор.** Почему?

**Все:** Потому что - дурак!

**Марта (перебивая).** Ну зачем так сразу?! *(Пастору.)* Мы вам все объясним, но позже... Сначала - ужин!

**Мюнхгаузен.** Да, да, конечно! *(Смотрит на часы.)* Не правда ли, пастор, поразительно медленная машина?

**Все:** Как она умудряется отсчитывать столетия?

**Мюнхаузен:** Просто не понимаю... Где же утка?

**Все:** Мы только что поставили ее жарить!

**Мюнхгаузен.** Сходите, поторопите огонь. *(Марте)* А ты передай ему - у нас гость!

**Марта.** Хорошо, милый! *(Уходит.)*

**Мюнхгаузен.** Хотите осмотреть мою библиотеку, пастор?

**Пастор.** С удовольствием! Я уже обратил на нее внимание. У вас редкие книги.

**Мюнхгаузен.** Да! И многие с автографами...

*Музыка, слуги выносят книги*

1 Вот, например, Софокл.

2 Это лучшая его трагедия - "Царь Один". С дарственной надписью.

**Пастор.** Кому?!

**Все** *(показывая на Мюнхаузена)* Ему, разумеется...

**Пастор** *(решительно)*. Извините меня, барон... Я много слышал о ваших, так сказать, чудачествах... Но позвольте вам все-таки сказать, что этого не может быть!

**Все:** *(протягивая книгу)*. Да вот же...

**Мюнхгаузен** "Дорогому Карлу Мюнхгаузену от любящего его..." Вы читаете по-древнегречески? Смотрите!..

**Пастор.** И смотреть не стану!

**Мюнхгаузен.** Но почему?

**Пастор.** Потому что этого не может быть! Он не мог вам писать!

**Мюнхгаузен.** Да почему, черт подери?! Вы его путаете с Гомером.

3 Гомер действительно был незрячим,

4.А Софокл прекрасно видел и писал.

**Пастор.** Он не мог вам написать, потому что жил в Древней Греции!

**Все:** И он жил в Древней Греции. *(принюхиваются, убегают)*

**Пастор** *(возмущенно)*. Ну, знаете ли...

**Мюнхгаузен.** Скажу вам по секрету, пастор: вполне вероятно, что и вы жили в Древней Греции. Просто вы этого не помните, а я помню.

**Пастор.** Враки! Докажите

**Мюнхгаузен.** Господи, я ж вам доказываю... *(Снова протягивает книгу.)* Эти ваши сомнения голословны, а у меня в руках - документ!

*Входят слуги с подносом. Их сопровождает Марта.*

**Все:** Ужин готов!

**Марта.** Надеюсь, вы не скучали здесь, пастор?

**Мюнхгаузен.** Нет, мы мило беседовали. Я показывал пастору этот папирус.

**Марта.** Который тебе подарил Софокл?

**Пастор** *(испуганно глядит на Марту)*. Господи, куда ж я попал?

**Мюнхгаузен.** Вы попали в хороший дом, пастор. Здесь весело! И к тому же вкусно кормят. *(Разглядывает поднос.)* Зелень, ветчина, рыба... А где утка?

**Все:** Она еще не дожарилась, господин барон.

**Мюнхгаузен (возмущенно).** До сих пор?! Да что ж такое?.. Никому ничего нельзя поручить. Все приходится делать самому... *(Снимает со стены ружье.)*

Посмотрите, они летят?

**Все (заглянув в окно).** Летят, господин барон. Как раз над нашим домом стая.

**Мюнхгаузен.** Командуйте!

**Все:** Внимание! Пли!

*Мюнхгаузен стреляет. Слышен шум падающей птицы. Птица падает в руки первому слуге, ее передают до блюда. В блюде уже жареную утку подают Мюнхгаузену*

**Мюнхгаузен (отщипнув кусочек).** О!.. Вкусно... Она хорошо прожарилась

**Пастор (иронично).** Вижу, барон... Она, кажется, и соусом по дороге облилась..

**Мюнхгаузен.** Да?.. Как это мило с ее стороны... Итак, прошу за стол!

**Пастор.** Нет, уважаемый барон, у меня что-то пропал аппетит. К тому же я спешу... Прощу вас, еще раз изложите мне суть вашей просьбы

**Мюнхгаузен.** Просьба проста: я хочу обвенчаться с девушкой, которую люблю. С моей Мартой. С самой красивой, самой умной, самой нежной... Господи, зачем я объясняю - вы же ее видите!

**Пастор.** И все-таки, почему ваш местный пастор отказывается?

**Все:** Он говорит, что барон уже женат.

**Пастор.** Женаты?!

**Мюнхгаузен.** Именно! И вот из-за этой ерунды он не хочет соединить нас с Мартой!.. Свинство, не правда ли?!

**Марта.** Подожди, Карл..*(Пастору.)* Дело в том, что у барона была жена, но она ушла.

**Мюнхгаузен.** Она сбежала от меня два года назад.

**Пастор.** По правде сказать, я бы тоже это сделал.

**Мюнхгаузен.** Поэтому я и женюсь не на вас...

**Все:** А на Марте.

**Пастор.** К сожалению, барон, я вам ничем не смогу помочь!

**Мюнхгаузен.** Почему?

**Пастор.** При живой жене вы не можете жениться вторично.

**Мюнхгаузен (изумленно).** Вы предлагаете ее убить?! *(слуги повторяют)*

**Пастор.** Упаси бог! *(Марте, с отчаянием.)* Сударыня, вы - более благоразумный человек. Объясните барону, что его просьба невыполнима.

**Марта (грустно).** Нам казалось, есть какой-то выход... Может, вы могли бы помочь барону развестись с бывшей женой?

**Пастор.** Церковь противится разводам!

**Мюнхгаузен:** Церковь должна благословлять любовь!

**Пастор.** Законную!

**Мюнхгаузен.** Всякая любовь

**Все:** законна...

**Мюнхгаузен:** если это –

**Все:** Любовь!

**Пастор.** Позвольте с этим не согласиться!

**Марта (Пастору).** Что ж вы нам посоветуете?

**Пастор.** Что я могу посоветовать, сударыня? По всем законам женой барона будет считаться та жена, которой нет!

**Мюнхгаузен.** Бред какой-то!.. Итак, вы, служитель церкви, предлагаете мне жить во лжи?!

**Пастор (усмехнувшись).** Странно, что вас это пугает... Мне казалось, ложь - ваша стихия!

**Мюнхгаузен.** Я всегда говорю только правду...

**Все:** Он всегда говорит только правду!

**Пастор (в гневе).** Перестаньте! Хватит валять дурака! Вы погрязли во вранье, вы купаетесь в нем как в луже... Это - грех!.. Я читал на досуге вашу книжку... О боже! Что за чушь вы там насочиняли!

**Мюнхгаузен.** Я читал вашу - она не лучше.

**Пастор.** Какую?

**Мюнхгаузен.** Библию. Там тоже много сомнительных вещей...

5 Сотворение Евы из ребра...

6 Ноев ковчег...

**Пастор.** Эти чудеса сотворил бог!!

**Мюнхгаузен.** А чем я хуже?

**Пастор (взбешенно).** Вы... Вы!.. Чудовище! Проклинаю вас! И ничему не верю... Слышите?! Ничему!.. Все это (жест) - ложь! И ваши книги, и ваши утки, и эти рога, и головы - все обман! Ничего не было! Слышите?.. Все вранье!.. **(Марте)** Всего доброго, сударыня! Благодарю за гостеприимство!**(убегает)** **Марта плаче**

**Мюнхгаузен.** А вот это - глупо! Дарить слезы каждому пастору...

**Все:** слишком расточительно.

**Марта.** Прости меня, Карл, я знаю, ты не любишь чужих советов... Но может быть, ты что-то делаешь не так?! А? Может, этот разговор с пастором надо было вести как-то иначе?

**Мюнхгаузен.** Ну, не меняться же мне из-за каждого идиота?!

**Марта.** Не насовсем!.. На время! Притвориться! Стать таким, как все...

**Мюнхгаузен.** Как все?! Что ты говоришь?.. Как все...

7. Не двигать время?

8. не жить в прошлом и будущем?

1. не летать на ядрах?

2. не охотиться на мамонтов?..

**Мюнхгаузен:** Да никогда! Что я - ненормальный? **(слуги, повторяя, уходят)**

**Марта.** Но ради меня...

**Мюнхгаузен.** Именно ради тебя! Если я стану таким, как все, ты же меня разлюбишь!

**Марта** (*неуверенно*). Не знаю...

**Мюнхгаузен.** Знаешь! И хватит об этом... Ужин на столе.

**Марта.** Нет, милый, что-то не хочется. Я устала. Пойду прилягу.

**Мюнхгаузен.** Хорошо. Поспи. Сейчас я сделаю ночь. (*Подходит к часам, переставляет стрелки на двенадцать.*) Так?

**Марта.** Да, спасибо. (*Уходит Входят слуги.*)

**Все:** (громко). Господин барон...

**Мюнхгаузен.** Тс-с-с!.. Что вы кричите ночью?

**Все** (*шепотом*). Мы хотели сказать: утка готова.

**Мюнхгаузен** (*шепотом*). Отпустите ее! Пусть летает!..

**Все:** Слушаемся! (*Передают друг другу и выбрасывают утку. Слышно хлопанье крыльев. Часы бьют двенадцать раз, наступает ночь*) ЗТМ.

## Картина вторая

*Дом*

*баронессы Якобины фон Мюнхгаузен. Богатая обстановка. На стенах многочисленные портреты предков (на «портретах» – живые актеры) Последний из портретов завешен черной вуалью. Сидя в кресле, Баронесса слушает рассказ госпожи адвоката – молодой девушки с забинтованным лбом. Сын Якобины Феофил фон Мюнхгаузен – молодой человек в форме корнета – нервно ходит по комнате*

**Адвокат:** (*заканчивая рассказ*). ...Он так и сказал "Отпустите ее, пусть летает!"

**Баронесса.** А дальше?

**Адвокат:** Дальше стало темно, и мне на голову вылили жаркое.

**Феофил.** Ужасно! Ужасно! До чего мы докатились – адвокат, да еще и женщина подслушивает под окнами.

**Адвокат:** . Во-первых, я не подслушивала, а случайно услышала этот разговор. Во-вторых, баронесса, вы же сами просили...

**Баронесса.** Конечно. (*Сыну.*) Фео, немедленно извинись!

**Феофил** Извините, госпожа адвокат! (*Целует руку*) Я сам не понимаю, что говорю... Нервы! Когда же наступит конец этому кошмару?! Неужели ничего нельзя сделать?

**Баронесса.** Скоро вернется бургомистр и скажет, что решили в Ганновере.

**Феофил.** Что могут решить чиновники, мама? Пока мы ищем защиты у закона, он, в конце концов, обвенчается с этой ... Мартой. Надо действовать! Немедленно! Госпожа адвокат, вы друг нашей семьи, вы о нас заботитесь, сделайте же еще один шаг.

**Адвокат:** Все, что от меня зависит!

**Феофил.** Вызовите его на дуэль!

**Адвокат:** (*испуганно*). Нет! Ни в коем случае... Во-первых, он меня убьет, во-вторых я...

**Баронесса** (*перебивая*). Этого достаточно! (*Сыну.*) Побойся бога, Фео! Речь все-таки идет о твоём отце.

**Феофил.** Мама, не напоминай, пожалуйста!.. Все мои несчастья только от этого... Я всего лишь корнет, и никакой перспективы... Даже на маневры меня не допустили. Полковник заявил, что он отказывается принимать донесения от барона Мюнхгаузена... Когда на поверке выкрикивают мою фамилию, солдаты кусают губы, чтоб не расхохотаться!

**Баронесса.** Бедный мальчик! И все-таки ты можешь с гордостью носить свою фамилию, она - одна из самых древних в Германии. *(музыка, выход портретов)*

**Баронесса:** *(Показывая на портреты.)* Вот твои предки...

**Феофил.** И наконец, этот! *(Подходит к последней картине, срывает вуаль с портрета смотрит улыбающийся Мюнхгаузен (актер, поднимающий себя за волосы из болота.)* Почему ты не выкинешь эту мазню?

**Баронесса.** Чем она тебе мешает?

**Феофил.** Она меня бесит! *(Хватается за шпагу.)* Изрубить бы ее на куски!

**Баронесса (испуганно).** Не смей!.. Он утверждает, что это - работа Рембрандта.

**Феофил.** Чушь собачья!

**Баронесса.** Разумеется!.. Но аукционеры предлагают за нее десять тысяч.

**Все (из портретов, переглядываясь)** Сколько-сколько?

**Адвокат:** Так продайте.

**Баронесса.** Продать - значит признать, что это правда. *(Закрывает картину вуалью.)* Успокойся, Фео!

*Входит Бургомистр. На нем дорожный костюм, он только что вернулся из Ганновера*

**Бургомистр.** Добрый вечер! Добрый вечер! *(Целует руку Баронессе.)* Вы, как всегда, очаровательны! *(Целует руку адвокату)* Видел вашу новую карету, госпожа адвокат! Красное дерево, синий бархат - бездна вкуса! *(Кивнув Феофилу.)* Как дела, корнет?.. Вижу, что хорошо!

**Баронесса (мрачно).** Судя по обилию комплиментов, вы вернулись с плохой новостью.

**Бургомистр.** Ну почему?.. Все не так плохо, господа, все не так плохо...Я имел долгую беседу с судьей Ганновера, а тот имел долгую беседу с епископом, а тот тоже имел беседу с каким-то очень важным лицом...

**Феофил (мрачно).** Вероятно, с богом?

**Баронесса (сердито).** Фео!..

**Бургомистр.** Да, мой друг, может быть, может быть...

**Адвокат:** Ну и что они все решили?

**Бургомистр.** Судья считает, что пока нет достаточных оснований для конфискации поместья барона и передачи его под опеку наследника.

**Все:** Нет оснований?

**3.** Человек разрушил семью, выгнал жену с ребенком!

**Бургомистр.** Насколько я знаю, они сами ушли. Да... еще...его величество герцог удовлетворил прошение барона о разводе

**Все:** Не может быть!

**Бургомистр.** К сожалению!

**Феофил.** Так! Доигрались! *(Адвокату)* Вы по-прежнему отказываетесь от дуэли?

**Все:** Да подождите, Феофил!

**Феофил.** Ждать больше нельзя! Если вы отказываетесь, я сам его вызову.

Вы будете моим секундантом.

**Все:** Ни в коем случае!

**Феофил.** Почему?

4. Во-первых, он убьет и секунданта,

5. во-вторых...

**Баронесса (властно).** Прекратите! *(Бургомистру.)* Он не имеет права жениться. Сумасшедшим нельзя жениться! Это противозаконно. И вы как бургомистр обязаны это запретить!

**Бургомистр.** Баронесса, понимаю ваш гнев, но что я могу сделать?

Объявить человека сумасшедшим довольно трудно. Надо иметь веские доводы.

**Адвокат:** Хорошо! Сейчас я вам прочту один документ, и вы честно скажете, составлен ли он человеком в здравом рассудке или нет? *(Достает из кармана бумагу.)* Это я стащила в доме барона... И так!.. *(Читает.)* Распорядок Дня барона Карла Фридриха Иеронима фон Мюнхгаузена на тридцатое мая тысяча семьсот семьдесят шестого года..."

**Бургомистр.** Любопытно!

**Все:** Очень любопытно! *(высовываются из-за рам)*

**Адвокат:** Весьма!.. *(Читает.)* "Подъем... *(«портреты» выхватывают у нее бумагу, передают друг другу)*

**Все:** ..шесть часов утра! *(Многочисленный взгляд в сторону Бургомистра.)*

**Бургомистр.** Ненаказуемо!

**Адвокат:** Ну, знаете ли...

**Бургомистр.** Нет, я согласен, вставать в такую рань для людей нашего круга противоестественно, но...

**Баронесса.** Читайте дальше!

**Адвокат:** *(читает).* "Семь часов утра -

**Все (выдергивая бумагу):** разгон облаков, установление хорошей погоды..."

**Адвокат:** Что вы на это скажете?

**Бургомистр.** Дайте-ка... *(Берет бумагу.)* Действительно - "разгон облаков"... *(Взглянув в окно.)* И как назло, сегодня чистое небо...

**Феофил.** Вы хотите сказать, что это его заслуга?

**Бургомистр.** Я ничего не хочу сказать, Феофил! Я просто отмечаю, что сегодня - великолепный день.

**Баронесса (адвокату):** Читайте дальше!

**Адвокат:** *(читает).* "С восьми до десяти...*(пауза)*

**Все (выхватывая бумагу) –** ПОДВИГ!

**Бургомистр.** Как это понимать?

**Баронесса.** Это значит, что с восьми до десяти утра у него запланирован...  
(закатывает глаза)

**Все (подсказывая)** Подвиг...

**Баронесса:** Что вы скажете о человеке, который ежедневно отправляется на подвиг, точно на службу?!

**Бургомистр.** Я сам служу, сударыня. Каждый день к девяти мне надо идти на работу. Не скажу, что это подвиг, но вообще что-то героическое в этом есть...

**Баронесса.** Хватит! Вы издеваетесь!

**Бургомистр.** Отнюдь. Я просто хочу объективно разобраться.

**Феофил.** К черту вашу объективность!

**Адвокат:** Подождите, господа! Успокойтесь... Сейчас мы дошли до интересного пункта... Посмотрим, что вы на это скажете, господин бургомистр... (Читает.) "В шестнадцать ноль-ноль –

**Все:** ВОЙНА С АНГЛИЕЙ"!

**Бургомистр (печально).** Господи, чем ему Англия-то не угодила?..

**Баронесса.** Один человек объявляет войну целому государству!.. И это нормально?!

**Бургомистр.** Нет. Это уже - нечто!.. Это, пожалуй, можно рассматривать как нарушение общественного порядка.

**Феофил.** Наконец-то!

**Бургомистр.** Я же говорю, что стараюсь сохранить объективность. Что наказуемо, то наказуемо... (Подходит к окну, кричит.) Господин фельдфебель! (Входит Фельдфебель) Господин фельдфебель, срочно разыщите барона Мюнхгаузена и приведите его сюда! Если он окажет сопротивление, примените силу!

**Фельдфебель.** Слушаюсь! (Выходит.)

**Бургомистр:** Война - это не шутки! Война есть война! Обещаю вам: если это так, барон будет строго наказан! («портреты хлопают»)

**Все:** Слава богу, и у вас не выдержали нервы! (Входит Фельдфебель. Его парик сдвинут, под глазом синяк).

**Фельдфебель.** Он идет, господин бургомистр!

**Бургомистр.** Что с вами?

**Фельдфебель.** Вы велели применить силу...

**Бургомистр.** Вам, а не ему!.. Где его нашли?

**Фельдфебель.** Он сидел в трактире.

**Адвокат (с усмешкой).** Странное место для проведения войны.

*Входит Мюнхгаузен. На нем военный мундир, шпага*

**Мюнхгаузен (весело).** Добрый день, господа!.. (Жене.) Здравствуй, Якобина! (та отворачивается) Госпожа адвокат! (отворачивается) Здравствуй, сын! (Феофил в бешенстве отбегает) Вы позвали меня помолчать?!

**Бургомистр.** Это я вас позвал, дорогой Карл... Мне тут сообщили... даже не знаю, как и сказать. Ну... будто бы вы... объявили войну... Англии...

**Мюнхгаузен (достав часы).** Пока еще нет. Война начнется в четыре часа, если Англия не выполнит условий ультиматума.

**Бургомистр.** Ультиматума?

**Мюнхгаузен.** Да! Неделю тому назад я им выслал ультиматум!

**Бургомистр (нервно).** Кому "им"? Выражайтесь понятней!

**Мюнхгаузен.** Королю и парламенту. Я потребовал от них прекратить бессмысленную войну с североамериканскими колонистами и признать их независимость

**Бургомистр (решительно).** Так!.. Господин барон, я думаю, нет смысла продолжать этот разговор. Вы перешли всяческие границы! (*Кричит.*) Война - это не покер!

**Все:** Ее нельзя объявлять когда вздумается! (*уходят*)

**Бургомистр:** Вы арестованы, господин барон!..

**Феофил (решительно подошел к отцу).** Господин барон, я вызываю вас на дуэль!

**Бургомистр (нервно).** Подождите, Феофил! (*Мюнхгаузену.*) Сдайте шпагу!

**Феофил (выхватил шпагу).** Защищайтесь!

**Мюнхгаузен (сердито).** Да разберитесь вы между собой, в конце концов!

*Вбегают слуги*

**Все:** Господин барон, вы просили вечернюю газету! (*передают*)

**Мюнхгаузен.** Ну-ка? (*Берет газету, просматривает, молча протягивает Бургомистру, тот смотрит в газету..*)

**Феофил.** Что там еще?

**Бургомистр (упавшим голосом).** Англия признала независимость Америки.

**Мюнхгаузен (взглянув на часы).** Без десяти четыре!.. Успели!.. Их счастье! (*Всем.*) Честь имею! (*Уходит в сопровождении слуг*)

**Баронесса (Бургомистру).** Вы его отпустили? (*баронесса пожимает плечами*)  
Вы не бургомистр, вы - тряпка!

**Бургомистр.** Сударыня, ну что вы от меня хотите? Англия сдалась... ЗТМ

### Картина третья

*Просторное помещение городского суда. В центре кресло, которое занимает Судья. Рядом с ней сидят Бургомистр и Пастор. Чуть впереди - Баронесса, Адвокат и Феофил. По другую сторону - Мюнхгаузен.*

**Судья.** Объявляю судебное заседание по делу о разводе барона Карла Фридриха Иеронима фон Мюнхгаузена и баронессы Якобины фон Мюнхгаузен открытым! (*гимн*) Господин бургомистр, прошу вас!

**Бургомистр(обращаясь к зрителям).** Господа! Процесс, на котором мы с вами присутствуем, можно назвать необычным и даже уникальным, ибо..

**Все:** в каждом нашем городе люди женятся..

**Бургомистр:** Но...

**Все:** ... не в каждом разрешены разводы!

**Бургомистр:** Именно поэтому первое слово благодарности наш магистрат приносит его величеству герцогу Георгу, чья подпись позволила нам стать свидетелями этого праздника свободы и демократии! (*Аплодисменты*)

**Судья (Пастору).** Ваше преподобие, вы желаете сказать?

**Пастор (вставая).** Я, как представитель церкви, хочу сказать: дети мои! Внемлите своему духовному пастырю. Откройте нам причины, побудившие вас разрывать союз, благословенный богом. Да не смутят вас эти стены и мантии, здесь не суд, а исповедь, и покаяние есть благо! (*Садится.*)

**Адвокат (вставая).** Ваша честь, разрешите? (*Судья кивает в знак согласия*) Господа! Я защищаю интересы баронессы и хотела бы изложить вкратце суть дела. Итак, двадцать лет назад здесь, в Ганновере...

1. Случайно встретились молодой барон Карл фон Мюнхгаузен

2. и баронесса Якобина

3. Он унтер-офицер, она хороша собой,

**Все:** они словно созданы друг для друга...

**Адвокат:** Любили ли супруги друг друга?

**Все:** Безусловно!

**Адвокат:** Нет, их жизнь не протекала тихо и безмятежно. Станный характер господина Мюнхгаузена, его склонность нелепым фантазиям часто...

**Все:** Омрачали их счастье!

**Адвокат:** Обращаю внимание суда на тот факт, что фантазии барона вспыхивали именно тогда, когда он увлекался еще кем-нибудь. Мюнхгаузен тут же начинал...

4. охотиться на тигров

5. летать на ядрах и...

**Все:** бывать на Луне!

**Адвокат:** В последний год, когда господин Мюнхгаузен повстречался с девушкой Мартой, его чудачества достигли апогея.

6. Он стал уноситься к звездам..

7. беседовать с Сократом..

8. И переписываться с Шекспиром.

**Адвокат:** Этого уже ни один нормальный человек выдержать не может! И баронесса покинула замок. Вот и вся история! Вам, ваша честь, решать, кто виновен в разрыве священных уз! Что касается вас, господин Мюнхгаузен, то баронесса поручила сказать следующие слова: (*кивает, Якобина передает свиток секретарям. Секретари – адвокату*)

**Адвокат (читает)** Карл! Я и сейчас готова все простить! (*Садится*)

**Все:** Она и сейчас готова все простить!

**Судья.** Благодарю вас! Господин барон, прошу вас.

**Мюнхгаузен (вскочив).** Господа! Я глубоко потрясен речью госпожи адвоката, особенно ее последним предложением. Однако я вынужден от него отказаться, ибо почти все сказанное не соответствует истине. Наш союз начался задолго до нашего рождения: мой род давно мечтал породниться с ее

родом, поэтому, когда у них родилась девочка, то я, в свою очередь, родился уже не только мальчиком, но и мужем.

**Все:** Их познакомили еще в колыбели,

**Мюнхаузен:** И моя супруга мне сразу не понравилась,

**Все:** о чем он и заявил, как только научился разговаривать.

**Мюнхаузен:** К сожалению, к моим словам не прислушались, и, едва мы достигли совершеннолетия, нас отвезли в церковь. В церкви на вопрос священника, готов ли я взять в жены Якобину я честно ответил: "Нет!"

**Все:** И их тут же обвенчали!

**Мюнхаузен:** После венчания мы уехали в свадебное путешествие: я -

**Все:** в Турцию,

**Мюнхаузен:** она -

**Все:** в Швейцарию,

**Мюнхаузен:** И три года жили там в любви и согласии. Появился на свет Феофил, ныне корнет..

**Феофил (сердито)** Да причем здесь корнет?

**Судья:** Сядьте, корнет! (*Мюнхаузену*) Продолжайте!

**Мюнхаузен:** Затем наш союз дал трещину... Но...

**Все:** Как порядочный человек, он не мог оставить жену, пока ребенок не достиг совершеннолетия!

**Мюнхаузен:** Я вернулся служить в полк

1. совершил несколько кругосветных путешествий,

2. участвовал в трех войнах, где был ранен...

**Все:** в голову!

**Мюнхаузен:** Вероятно, в связи с этим возникла нелепая мысль, что я смогу прожить остаток дней в кругу семьи.

3. Он вернулся домой, провел три дня, общаясь с супругой и сыном,

4. после чего немедленно направился к аптекарю купить яду.

**Мюнхаузен:** И тут - свершилось чудо! Я увидел Марту... Самую

**Все:** чудную!

**Мюнхаузен:** самую..

**Все:** честную!

**Мюнхаузен:** самую...

**Все:** прекрасную!

**Мюнхаузен:** Господи, зачем я это говорю - вы все ее знаете! Жизнь приобрела смысл! Я влюбился в первый и, наверное, последний раз в жизни, и я счастлив! Надеюсь, что Якобина все поймет и, в конце концов, порадуетя вместе со мной... И... да здравствует развод, господа! Он разрушает ложь, которую я так ненавижу! (Садится.)

**Судья.** Баронесса, вы хотите что-то добавить по существу дела?

**Баронесса (поднимаясь).** Мой муж - опасный человек, господа!.. Я вышла за него замуж не по любви, а из чувства долга перед страной... Много лет я держала его в границах семейной жизни и тем самым спасала от него жизнь

всего общества! Теперь вы разрубаете наши узы... Что ж! Вините в последствиях только самих себя... Не страшно, что я одинока, страшно, что он - на свободе!!!  
(*Аплодисменты*)

**Судья.** Благодарю вас. (*Всем.*) Итак, господа, супруги изложили свои взгляды по существу дела. Однако здесь присутствует и третий участник семейной драмы... Феофил фон Мюнхгаузен, вы хотите выступить?

**Феофил.** Да, господин судья.

**Баронесса (сыну).** Фео, держи себя в руках... Умоляю!

**Феофил.** Не волнуйся, мама... (Встает.) Уважаемый суд! Я буду по-военному краток. Вы хотите знать мое мнение? Вот оно! (*Достал пистолет, направил его на Мюнхгаузена. Все испуганно вскочили. Феофил нажал курок, раздался сухой щелчок.*) Не волнуйтесь, господа! Я не вложил сюда пули...

**Все:** Он зарядил свой пистолет горечью и презрением... (*Феофил садится. Закрывает лицо руками*)

**Мюнхгаузен.** Господи, какая пошлость!

**Бургомистр (вскочил).** Господа, успокойтесь... Если столь уважаемые люди за столько лет не нашли путей к примирению, глупо надеяться, что это произойдет в последнюю секунду...

**Пастор.** Согласен с вами.

**Судья.** Хорошо! Так... господин барон, госпожа баронесса, попрошу подойти ко мне и ознакомиться с разводными письмами.

*Мюнхгаузен и Баронесса подходят к Судье, судья отдает письма секретарям, они расходятся по две стороны*

**1-4** Я, Карл Фридрих фон Мюнхгаузен, будучи в здравом рассудке и ясной памяти, добровольно разрываю брачные узы с Якобиной фон Мюнхгаузен и объявляю ее свободной (*Мюнхгаузен повторяет*)

**2-8** Я, Якобина фон Мюнхгаузен, будучи в здравом рассудке и ясной памяти, добровольно разрываю брачные узы с Карлом фон Мюнхгаузеном и объявляю его свободным (*Якобина повторяет*)

**Судья.** Скрепите эти письма подписью... (*секретари отдают письма*)  
Поставьте число. Передайте письма друг другу... (*Мюнхгаузен и Баронесса подписывают и передают письма*). Господин пастор, прошу вас свершить обряд расторжения священных уз...

**Пастор.** С тяжелым сердцем приступаю я к своей миссии, господа.

Подойдите ко мне (*Мюнхгаузен и Баронесса подходят!*) Встаньте рядом!

Снимите кольца! (*Они снимают кольца, отдают их Пастору*). Именем святой духовной консистории объявляю вас свободными друг от друга! (*Ребром ладони разводит бывших супругов.*)

**Адвокат:** Остановитесь, господин пастор! (*Замешательство*)

**Судья.** Что это значит?

**Адвокат:** (*размахивая разводным письмом*). Извините, господин судья! Ваша честь, прочтите внимательно разводное письмо барона Мюнхгаузена.

**Судья** (*берет письмо, читает*). "Я, Карл Фридрих Иероним..."

**Адвокат:** Дату! Читайте дату!

**Судья.** Тридцать второе мая... Что?! (*Мюнхгаузену*.) Вы ошиблись, барон.

**Мюнхгаузен.** Почему? Я поставил точное число.

**Адвокат:** Такого числа нет!

**Мюнхгаузен.** Ну-ну, как это - нет?.. Мне-то не рассказывайте!

**Бургомистр.** Если вчера было тридцать первое мая, то сегодня какое?

**Мюнхгаузен.** Тридцать второе... Вы только не волнуйтесь, господа. Я вам сейчас все объясню... Это - мое открытие...

**Баронесса** (*истерически*). Сумасшедший!

**Феофил.** Стреляться! Немедленно! С двух шагов!..

**Мюнхгаузен.** Да подождите! Я же объясню...

**Судья.** Документ, подписанный такой датой, недействителен!

**Пастор** (*Мюнхгаузену*). Будь проклят! (*Швыряет кольца на пол*.) Будь проклят каждый, кто прикоснется к тебе!

**Бургомистр** (*в отчаянии*). Подождите, пастор... Господа... Что вы натворили, барон? Что вы наделали?

**Мюнхгаузен** (*стараясь перекричать шум*). Господа, дайте мне сказать! Почему вы не хотите меня выслушать?

**Судья.** Суд оскорблен!

**Все:** Заседание объявляется закрытым!

*Звучит гимн. Все замолкают и свое негодование выражают только возмущенными взглядами и мимикой. ЗТМ*

### Картина четвертая

*Вновь гостиная в доме барона Мюнхгаузена. Слуги с тряпками протирают картины. Марта нервно ходит по комнате и смотрит на часы*

**1** (*обращаясь к портрету*). Великий вы человек, барон Мюнхгаузен, а все-таки и на вас пыль ложится.

**Марта** (*посмотрела на часы*). Уже шесть! Господи, почему они там так долго? Невыносимо! Пусть будет пять! (*Подходит к часам, переставляет стрелки*.)

**2.** (*обращаясь к портрету*). Вы можете побеждать целые армии,

**3.** а против пыли - ни-ни...

**4.** Против нее ни ядра, ни картечь...

**5.** Только тряпка...

**6.** . И не протри ей ваши подвиги, кто их увидит?

**Марта** (*тихо молится*). Боже великий, сделай так, чтоб все было хорошо! Не сердись на Карла, господи! Ты старше, ты мудрее, ты должен уступить...

7. Или взять вот эту штуку... (*Снимает подозрительную трубу. Передает по цепочке*)

8 Дальнокоспная труба для обзора Вселенной...

1 А без нас она два грязных стекла, засиженных мухами...

2. А вот помоешь ее, протрешь – и снова...

**Все:** дальнокоспная труба... (*Заглядывают в трубу, передают по цепочке*)

Они возвращаются, фрау Марта.

**Марта** (*испуганно*). Кто "они"?

3. Господин барон...

4. господин бургомистр...

5. мальчишки.

**Марта.** Мальчишки? Какие мальчишки?... Ах да... ну конечно... Раз идет барон, за ним бегут мальчишки.

6.И кричат...

**Марта.** Конечно, конечно... кричат. Что? Что они кричат?

7. Наверное, как обычно:

**Все:** "Чокнутый барон! Чокнутый барон!"

**Марта.** Как обычно!.. Почему ж у меня плохое предчувствие? Господи!.. А что - бургомистр?

7. Бургомистр что-то говорит господину барону и машет руками.

8. Марта. А Карл?

1 А господин барон идет...

2.А бургомистр машет...

3. Нет, нет. Теперь и господин барон остановился

4. и стал тоже махать руками...

5. А бургомистр схватился за голову и побежал прочь...

6. А мальчишки перестали кричать!..

**Марта** (*упавшим голосом*). Значит, что-то случилось.

7. Нет. Господин барон догнал его и теперь ведет к нам.

8. Вы не волнуйтесь, Марта, он его крепко держит...

**Все:** Не вырваться!

**Марта.** Я пойду переоденусь (*Быстро проходит в свою комнату.*)

*С шумом появляются Мюнхгаузен и Бургомистр.*

**Бургомистр** (*вырываясь*). Оставьте меня в покое! Всякому терпению есть предел!

**Мюнхгаузен.** Нет, вы меня послушайте! Не может быть, чтобы один умный человек не понял другого... (*слугам*) Где Марта?

**Все:** Фрау Марта переодевается, господин барон.

**Мюнхгаузен.** Переодевается?... Зачем?... Ах, да... Я же велел ей надеть подвенечное платье. Мы собирались ехать в церковь...

**Бургомистр и все:** Сразу?!

**Мюнхгаузен.** А чего же тянуть?..

**Бургомистр и все:** Развод и венчание в один день?!

**Мюнхгаузен.** Конечно! Для чего откладывать?.. И потом, какой это день тридцать второе!

**Бургомистр (жалобно).** Барон, ради бога, разрешите мне уйти... у меня слабое сердце... Я не смогу выдержать этого объяснения...

**Мюнхгаузен.** Марта умная женщина, она все поймет.

**Бургомистр.** Значит, я дурак. Я не могу и не хочу этого понимать... Господи, как же вы ей сообщите?.. Ну, придумайте что-нибудь. Давайте скажем, что суд перенесли...

**Мюнхгаузен.** Нет! Скажем как есть. В этом доме еще никто никогда не обманывал! *(Появляется Марта. Она в темном плаще, в руках дорожный баул).* А вот и Марта! *(Бургомистру.)* Ну?.. Я же говорил, что она сразу все поймет.

**Марта (спокойно).** Безусловно, Карл... Добрый день, господин бургомистр.

**Бургомистр.** Добрый день, фрау Марта. Вы, как всегда, очаровательны... Вам очень идет этот плащ...

**Мюнхгаузен (перебивая).** Ерунда! Он тебе совершенно не идет... И баул не гармонирует. Сядь, успокойся, давайте обсудим создавшееся положение.

**Бургомистр (Марте).** Вы уже знаете, что случилось?

**Марта.** Нет. Но понимаю, что развод не подписан.

**Бургомистр.** В том-то и беда, что уже был подписан!.. Все шло идеально. И наш барон, как никогда, был выдержан... Не дерзил, не стрелял в воздух... И вдруг - эта нелепая фантазия; тридцать второе мая! *(Мюнхгаузену.)* Ну скажите, черт возьми, откуда оно вдруг взялось?!

**Мюнхгаузен.** Я вам давно пытаюсь объяснить.

**Марта.** Тридцать второе? Этого и я не знала.

**Мюнхгаузен.** Правильно! Я хотел тебе сделать сюрприз. Я открыл новый день.

**Все:** Это одно из самых великих открытий, а может, самое-самое...

**Мюнхгаузен:** Я шел к нему через годы раздумий, наблюдений... И вот оно пришло - тридцать второе!

**Бургомистр (усмехаясь).** Откуда пришло?

**Мюнхгаузен.** Ответьте мне, сколько дней в году?

**Бургомистр.** Не знаю. И вообще, кто спрашивает: вы или мы?

**Мюнхгаузен.** Хорошо! Я сам буду задавать вопросы и сам на них отвечать.

**Все (в зал)** Вы только следите за ходом его мыслей...

**Мюнхгаузен:** Сколько дней в году?..

**Все:** Триста шестьдесят пять!..

1. Точно?..

**Мюнхгаузен:** Нет, не точно... В году триста шестьдесят пять дней и шесть часов. Эти часы складывают, и тогда...

2. Каждый четвертый год становится високосным... Но я задумался..

**Все: (вразбой)** он задумался?!?!....

**Мюнхаузен:** А точно ли в году триста шестьдесят пять дней шесть часов?! Оказалось...

**Все:** Нет?

3. В нормальном году триста шестьдесят пять дней..

4. шесть часов и

5. еще три секунды...

**Мюнхаузен:** Это подтвердит вам любой астроном. Надо лишь подняться к звездам с хронометром и оттуда проследить за вращением Земли.

**Все:** Он это делал не раз.

**Мюнхаузен:** Марта может подтвердить! И так - три секунды неучтенного времени.

7. За годы эти секунды складываются в минуты, за столетия - в часы. Короче, дорогие мои, за время существования нашего города нам натикало лишний день!

**Мюнхаузен и все:** Тридцать второе мая! (*Оглядывая всех с торжествующим видом.*)

**Бургомистр.** И вы надеялись, что вам поверят?

**Мюнхгаузен.** А куда же деться от фактов?! Зачем отказываться от лишнего дня в жизни?! (*слугам*) Вот вы рады, что у нас появилось тридцать второе?

6. Вообще-то не очень, господин барон!..

**Все:** Первого нам платят жалованье...

**Мюнхгаузен.** При чем тут это?! Вы не поняли... Ступайте готовьте ужин. (*все уходят*).

**Бургомистр.** Вы напрасно сердитесь на слуг. Они абсолютно правы. В мире существует определенный порядок: один день сменяет другой, за понедельником наступает вторник... Нельзя вламываться в движение жизни. Это недопустимо!

**Мюнхаузен:** Марта, скажи ты... Ты же понимаешь, что я прав?

**Марта.** Извини меня, Карл... У меня что-то все перепуталось в голове... Наверное, ты, как всегда, прав... Я не понимаю в расчетах и верю тебе... Но нас не обвенчают! Это я поняла... И я уйду. Не сердись, но я устала...

**Бургомистр.** Барон, нельзя же так издеваться над любящей женщиной! Ради нее вы можете признать, что сегодня - обычный день, тот, что в календаре?!

**Мюнхгаузен.** Да как же я могу это сделать? Все, что хотите, кроме лжи!

**Бургомистр.** Значит, вы не любите фрау Марту!

**Мюнхгаузен.** Неправда!

**Марта.** Конечно, Карл... Ты любишь меня, я знаю... Но и ради меня не хочешь ничем поступиться... Помнишь, когда мы встретились с Шекспиром, он сказал..

**Слуги (*выглядывая*)** Все влюбленные клянутся исполнить больше, чем могут, а не исполняют даже возможного...

**Мюнхгаузен.** Это он сказал сгоряча. А потом, помнишь, добавил: "Препятствия любви только усиливают ее!"

**Марта.** У нас их чересчур много, этих препятствий! Они мне не по силам.

Господи, ну почему ты не женился на Жанне д'Арк? Ведь она была согласна...

**Мюнхгаузен.** Я знал, что встречу Марту.

**Марта.** А вдруг ты обозначился? Не требуй от меня большего, чем могу... Я не гожусь для тридцать второго! (*Вдруг кричит.*) Я не хочу его!

**Мюнхгаузен.** Не хочешь?! Не хочешь еще одного дня весны?

1. Самого последнего?..

2. Целый восход и заход...

3. Лишний полдень...

4. Тысячи новых секунд...

**Мюнхгаузен:** Ты всего этого не хочешь?!

**Марта.** Нет. И поэтому я уезжаю... (*Берет баул.*)

**Мюнхгаузен.** Постой! Ты не можешь вот так, вдруг, взять и уйти!

**Бургомистр.** Вы сами виноваты, барон. Нельзя нарушать порядок вещей...

**Мюнхгаузен.** Но ведь я сказал правду!

**Бургомистр.** Черт с ней, с правдой!.. Иногда можно и соврать.

**Мюнхгаузен (Марте).** Ты тоже так считаешь? (*Марта молчит*) Нет, нет, ничего не говори... Я сам все пойму... (*Подходит к ней, смотрит в глаза.*)

Ну что ж... Ладно! Пусть будет по-вашему. Что мне надо сделать, бургомистр?

**Бургомистр.** Прежде всего вы должны признать, что сегодня первое июня.

**Мюнхгаузен (равнодушно).** Хоть десятое...

**Бургомистр (гневно).** Не десятое, а первое! Не надо одолжений!

Далее надо будет уговорить пастора повторить обряд... Он мог бы согласиться на повторный развод, если вы от всего откажетесь...

**Мюнхгаузен.** От чего?

**Бургомистр.** ОТ ВСЕГО!.. От всех ваших фантазий. Вам придется признать, что все это ложь... Причем письменно. В форме официального документа: (*кивает слугам, они приносят документ и перо, передают Мюнхгаузену*) "Я, барон Мюнхгаузен, заявляю, что я обыкновенный человек, я не летал на Луну, не скакал верхом на ядре, не поднимал себя за волосы из болота..." И так далее, по всем пунктам.

**Мюнхгаузен (Марте).** Ты тоже так считаешь?

**Марта.** Не знаю... Может, мне все-таки лучше уйти?

**Мюнхгаузен (задумавшись).** Нет, нет... Без тебя мне будет хуже, чем без себя... Я все напишу, господин бургомистр!.. Как вы говорите: "Я, барон Мюнхгаузен, обыкновенный человек..." Звучит как начало романса... Ничего страшного.

**Бургомистр.** Ну конечно, дорогой мой... Что тут особенного? И Галилей отрекался!

**Мюнхгаузен.** Поэтому я больше люблю Бруно... Но не стоит сравнивать, там все было значительней и страшнее... Здесь все проще... "Я, барон Мюнхгаузен, обыкновенный человек, я не летал на Луну..." Ах, какая она красивая...

**Все:** если б вы только видели...

1. Белые горы и красные камни на заходе солнца...

**Мюнхгаузен** Я не летал на нее!.. И на ядре не скакал в том страшном бою когда враги погнали нас в болото, но мы выстояли и ударили им с фланга, но...  
2. Его конь остутился, начал вязнуть...

**Мюнхгаузен:** Тогда я, задыхаясь, схватил себя за волосы и рванул... И мы взлетели над осокой! Я все напишу, господа! Раз тридцать второе мая никому не нужно, пусть будет так... В такой день трудно жить, но легко умирать... Через пять минут барона Мюнхгаузена не станет. Можете почтить его память вставанием!.. (*Направляется к своему кабинету.*)

**Бургомистр** (*со вздохом облегчения*). Фу!.. Кажется, мы его переубедили... Даже не верится... (*Марта, не слушая его, быстро направляется к кабинету*) Не отвлекайте его, фрау Марта, пусть пишет..  
**Марта** (*дергает дверь, она оказывается запертой*). Карл! Открой мне! Ты меня слышишь?.. Открой!

**Бургомистр** (*испуганно*). Зачем он заперся? (*Бежит к двери.*) Господин барон, вы меня слышите?.. Господин барон! Немедленно отойдите! Я приказываю!..

**Марта** (*плача, опустила у двери*). Карл! Не надо!.. Умоляю!

**Бургомистр** (*барабанит в дверь*). Господин барон! Что вы там делаете?!

*Из-за двери раздается громкий выстрел. Марта падает без чувств.*

*Появляются слуги*

**Все:** Фрау Марта, мы не расслышали, который час? ЗТМ

### Картина пятая

*Прошло три года. И вновь дом барона Мюнхгаузена. Он почти не изменился - те же картины, книги, охотничьи трофеи. Только теперь они приобрели некий музейный вид. появились таблички, указывающие на происхождение того или иного "экспоната". В центре гостиной, возле камина, большой скульптурный портрет, изображающий барона верхом на лошади, разрубленной пополам. Возле скульптуры в позе оратора стоит адвокат. Его слушают Баронесса и Феофил.*

**Адвокат:** (*заглядывая в текст*). ...Итак, господа, я заканчиваю... Три года прошло с того дня, как перестало биться Сердце барона Мюнхгаузена, и все три года этот прославленный герой живет в сердцах своих благодарных соотечественников! (*Феофил закрыл лицо руками*) .

**Баронесса:** Что с тобой?.. Ну, ну... Так нельзя! Будь мужчиной!

**Феофил** (*вытирая слезы*). Да, конечно, извините меня... Нервы!.. Когда я все это слышу, то вспоминаю... Господи, господи! Как мы были несправедливы к нему, как жестоки...

**Адвокат:** Дорогой мой, кто же знал, что так все обернется?.. Мы были искренни в своих заблуждениях. Время открыло нам глаза!

**Баронесса.** Такова судьба всех великих люден: современники их не понимают!

**Феофил.** Современники - возможно... Но мы-то родственники! Страшно вспомнить: я мечтал о дуэли с отцом. Я хотел убить его! И убил...

**Баронесса** (*властно*). Прекрати! Если кто и повинен в его смерти, то прежде всего – эта... Марта! Конечно, мы тоже виноваты, но нельзя же теперь всю жизнь казнить себя... Если сегодня все повторяют имя Мюнхгаузена, то в этом прежде всего заслуга нашей семьи. Мы издали полное собрание подвигов барона, его имя присвоено гренадерскому полку... Теперь - этот памятник! Чего ж еще?!

**Феофил**. Все это не вернет его нам!

**Адвокат**: Что поделаешь? С этим придется смириться...

*Появляются слуги, делают какие-то знаки Феофилу.*

**Баронесса**. В чем дело?

**Все**: Извините... Господин барон просил предупредить его...

**Феофил** (*возбужденно*). Они летят?!

**Все**: Летят, господин барон! Как раз над нашим домом... (*передают блюдо*)

**Адвокат**: (*испуганно*). Опять? Феофил, вам не надоело?!

**Феофил** (*схватил ружье и блюдо, подбежал к камину*). Еще разок! Сегодня я чувствую вдохновение... Командуйте!

2 (*выглядывая в окно*). Минутку, господин барон...

3 Приготовились...

**Все**: Пли!! (*Феофил дважды стреляет. Все прислушиваются. Тишина.*

*Феофил в бешенстве швыряет блюдо. Слуги поднимают, уходят*)

**Феофил**. Ну почему мне так не везет? Почему?! Ведь я прекрасный стрелок!

**Адвокат**: Слушайте, Фео, а почему бы просто не засунуть туда жареную утку, а потом дернуть ее за веревочку?.. Барон наверняка так и делал!

**Феофил** (*вспыхнув*). Не порочьте имя моего отца!

**Баронесса**. Не будем ссориться в такой день... Успокойся, Фео! Рано или поздно ты попадешь.

**Феофил**. Дело же не в утке, мама!

**Баронесса**. Я все понимаю... Рано или поздно ты что-то совершишь, достойное своей фамилии. Но не надо торопить события! Извини меня, дорогой, сегодня утром я случайно увидела, как ты стоишь на стуле и тянешь себя за волосы. Это глупо!

**Адвокат**: И очень больно...

**Баронесса** (*адвокату*). Вы тоже пробовали? (*Адвокат фыркает и отворачивается. Выходят слуги*)

**Феофил** (*заметив их, возбужденно*). Снова летят?!

**Все**: Господин пастор! (*кланяются почтительно. Появляется Пастор*)

**Баронесса**: Прошу вас, господин пастор. Очень рада!

**Все**: Просим вас, господин пастор! Очень рады!

**Пастор** (*чуть сухо*). Благодарю. Я тоже рад вновь посетить этот дом.

**Адвокат**: Садитесь, прошу вас... (*Пастор садится*) Как добрались?

**Пастор**. Скверно. Вся дорога чудовищно размыта.

**Адвокат:** Да, после смерти барона льют такие дожди...

**Все:** Говорят, что с его уходом климат изменился...

**Пастор.** Глупое суеверие!

**Баронесса.** Абсолютно с вами согласна, пастор. Я понимаю, вы не очень хорошо относились к барону, но время идет. Обиды и чудачества забываются. Остается светлая память и всеобщая любовь сограждан, которую вы не можете отрицать.

**Пастор.** Я и не отрицаю. Я не одобряю ее.

**Адвокат:** Но почему?

**Пастор:** Во-первых, он совершил тяжкий грех, лишив себя жизни.

**Адвокат:** Неправда! Он погиб случайно, прочищая пистолет... Это - смерть солдата на боевом посту!

**Пастор:** Во-вторых, церковь не может признать истинными так называемые подвиги барона. Простой смертный не может свершить ничего похожего... Стало быть, барон либо хвастун и враль, либо...святой?

**Все:** А почему бы и нет?

**Баронесса.** Вы знаете, пастор, что мы тщательно исследовали все литературное наследие покойного барона. И вот, представьте, нам вдруг встречается эта Библия... *(бросает взгляд на слуг. Они передают книгу, протягивает Пастору)*

**Пастор.** Что в ней?

**Баронесса.** А вы посмотрите... Там, в углу, надпись на иврите... Да, да, не ужасайтесь: "Дорогому Карлу от любящего его..."

**Пастор:** *(в ужасе отшвырнул книгу).* Чур меня! Неслыханное кощунство.

**Баронесса.** Возможно... Хотя подпись святого Матфея достаточно разборчива.

**Пастор.** Фальшивка!

**Баронесса** *(успокаивая его).* Вероятно... Но как нам быть? Мы обязаны передать такую реликвию на экспертизу. А у вас достаточно противников. Дело передадут в Высший церковный совет... Начнутся долгие споры...

**Адвокат:** Которые еще неизвестно чем кончатся...

**Баронесса.** Вот именно! Представьте: победят ваши противники, что тогда? Барон причисляется к лику святых, а его недоброжелатели с позором изгоняются... Поймите, пастор, речь идет о вашей карьере!

**Пастор** *(в отчаянии).* Боже мой! Что вы от меня хотите?

**Баронесса.** Сегодня начинаются торжества, съезжаются сотни гостей... Было б так приятно, если б сам пастор прочитал проповедь на открытии памятника...

**Пастор.** Нет, никогда!.. Я не смогу... Я не готов!

**Адвокат:** Я могу дать вам свой конспект...

**Пастор** *(зло).* Как-нибудь обойдусь!

**Баронесса.** Разумеется... Уверена, вы сами найдете нужные слова... А эту Библию мы дарим вам. Лично!

**Адвокат:** И в придачу - полное собрание приключений барона.

**Пастор.** Спасибо, я ее уже купил...

**Баронесса.** Вот и прекрасно!.. Боже, как обрадуется Феофил, что мы все уладили... Он ведь хотел вас застрелить!

**Пастор** (*грустно*). Жаль, что ему помешали...

**Баронесса:** А теперь – обедать! (*все уходят*)

*Некоторое время сцена пуста. Стенные часы начинают бить. Быстрой походкой появляется барон Мюнхгаузен. Он очень изменился - сбриты усы, нет пышного парика. Одет он в темный дорожный костюм и широкополую шляпу, которую носили простые горожане. Оглядевшись, Мюнхгаузен замечает свой скульптурный портрет, долго рассматривает его. Появляются слуги с подносами, уставленным многочисленными блюдами.*

**Все:** (*радостно*). Здравствуйте, господин барон!

**Мюнхгаузен** (*не оборачиваясь*). Я просил больше не называть меня так... Миллер. Господин Миллер.

**Все:** Да. Здравствуйте, господин Миллер... господин барон.

**Мюнхгаузен** (улыбнулся, пошел к ним навстречу). Здравствуйте, здравствуйте, мои хорошие!

1. А мы ждали.

2. Мы знали...

3. Уж когда-когда, а на свою годовщину господин барон обязательно приедет.

**Мюнхгаузен.** Безусловно! Вы все верно рассчитали.

4 Ну, как вы там? Как фрау Марта?

**Мюнхгаузен.** Все хорошо. Все тихо... Как и должно быть. (Оглянулся на столовую, из которой послышались голоса.) Там гости?

5. Пастор приехал.

**Мюнхгаузен.** Понятно... вызовите тихонько Якобину.

**Все:** Слушаемся (*Уходят. Через некоторое время появляется баронесса*)

**Баронесса** (*испуганно оглядевшись*). Карл! Бог мой, какое безрассудство! Среди бела дня! Тебя могли увидеть!

**Мюнхгаузен.** Ничего страшного - сочтут за обыкновенное привидение... Якобина, мне надо срочно поговорить с тобой и адвокатом

**Баронесса.** Сегодня?! Ты с ума сошел! Сегодня - годовщина, полно дел... Вечером мы открываем тебе памятник!

**Мюнхгаузен.** Знаю, читал... Но перед этим надо встретиться! В четыре часа жду вас в роще за городом.

**Голос Феофила** (*за сценой*): Мама! С кем ты?

**Баронесса.** Карл, спрячься! Умоляю! Ты убьешь его... (*Мюнхгаузен прячется за скульптуру. Появляется Феофил.*)

**Феофил** (*Баронессе*). С кем ты разговариваешь?

**Баронесса** (*кивнув на слуг*). Разве ты не видишь?.. Пошевеливайтесь! Господин пастор голоден! (*Уходит в столовую.*)

**Все:** Слушаемся, госпожа баронесса! (*хотят идти, Феофил останавливает их*)

**Феофил.** Давно хотел вас спросить... Только говорите правду! Вы ведь не подкладывали уток в камин?

**Все:** Нет, господин барон.

**Феофил.** Он просто стрелял, а они падали?

**Все:** Падали.

**Феофил.** А потом он брал жареных, и они взлетали?.. Вот так? (*Схватил с подноса жареную утку, подбросил, та шлепнулась на пол.*) Так?!

**Все:** Не совсем...

**Феофил** (*в отчаянии*). Господи, почему ж у меня не получается? Почему?! (*Убегает.*)

**Мюнхгаузен** (*выходя из-за укрытия*) Бедный юноша, совсем свихнется... (*Подняв утку, задумался, подошел к окну, размахнулся.*)

**Все:** (*печально*). Не стоит, господин барон.

**Мюнхгаузен** (*обернулся*). Думаете?.. Да, пожалуй... (*Швырнул утку на пол и быстро вышел.*)

*Слуги проводил его глазами, подняли утку, стряхнули пыль, положили на блюдо и торжественно понесли в столовую. ЗТМ.*

### Картина шестая

*Роца за городом. На одном из деревьев, прячась за ветками, сидит Фельдфебель. Появляется Мюнхгаузен. Огляделся, заметил кого-то в глубине роци, сложил руки рупором, закричал.*

**Мюнхгаузен.** Э-эй!

**Фельдфебель** (*вторя ему*). Э-эй!

**Мюнхгаузен.** Господин бургоми-и-истр!

**Фельдфебель** (*вторит*). Господин бургоми-и-истр!

**Мюнхгаузен** (*поднял голову, заметил Фельдфебеля*). Ты что, с ума сошел? (*Тот испуганно молчит*). Я тебе говорю... Ты кто?

**Фельдфебель.** А ты?

**Мюнхгаузен.** Я - садовник Миллер.

**Фельдфебель.** Фу, черт возьми... А я напугался, думал - кто-то из гостей. Ты что тут делаешь?

**Мюнхгаузен.** Гуляю.

**Фельдфебель.** Запрещено! Здесь место охоты его величества герцога.

**Мюнхгаузен.** Так ты его дразнишь?

**Фельдфебель.** Чего?.. (*С достоинством.*) Я - эхо!

**Мюнхгаузен.** Понятно... Глотку сорвешь.

**Фельдфебель.** Выдержит. У меня дед служил эхом...

**Мюнхгаузен.** Ах, так?.. Наследственный промысел?.. Ну-ну.

*Быстро входит Бургомистр, радостно бросается к Мюнхгаузену.*

**Бургомистр.** Карл! Дорогой мой!

**Фельдфебель (вторит).** Карл! Дорого-ой мо-ой!

**Бургомистр (Фельдфебелю).** Пошел вон! Я же приказал, чтоб это было только после пяти вечера...

**Фельдфебель.** Слушаюсь! (*Уходит.*)

**Бургомистр.** Я очень рад вас видеть, барон!

**Мюнхгаузен.** Взаимно. Только, если вам не трудно, называйте меня по-новому: Миллер!

**Бургомистр.** Бросьте... для меня вы - барон Мюнхгаузен.

**Мюнхгаузен.** Тогда добавляйте: "покойный" или "усопший"... Как удобней!

**Бургомистр.** Нет, уж лучше - Миллер! А вы как всегда, шутите?

**Мюнхгаузен.** Давно бросил. Врачи запрещают...

**Бургомистр.** С каких это пор вы стали ходить по врачам?

**Мюнхгаузен.** Сразу после смерти. При жизни было абсолютно некогда поболеть, но теперь... Они нашли у меня мигрень. У вас бывает мигрень?

**Бургомистр.** Слава богу, нет.

**Мюнхгаузен.** Заведите! Всякий современный человек должен иметь мигрень... Прекрасная тема для беседы!

**Бургомистр.** Заведу!.. Ах, дорогой, как я скучаю без вас... Не умеем мы ценить истинных друзей. Понимаем их значение, когда они уходят от нас навсегда... Как у вас дома? Все хорошо?

**Мюнхгаузен.** Да, все прекрасно. Марта занимается хозяйством, я развожу розы.

**Бургомистр.** Прекрасный цветок!

**Мюнхгаузен.** Главное - выгодный!.. Сегодня он идет по монете за штуку...

А если учесть количество свадеб, юбилеев, премьер, то на нем можно неплохо заработать... Вы знаете, только мои похороны дали мне чистых две тысячи...

**Бургомистр.** Что вы говорите?

**Мюнхгаузен.** А вы как думали...

1. Жаль, вы не видели его дом,
2. он вдвое больше, чем был...
3. Держит четыре экипажа!..

**Бургомистр.** Блеск! И все это дали розы?

**Мюнхгаузен.** Они!.. Но не думайте, что это просто... Цветок капризный, много возни... Однако есть секрет... Все зависит от правильной поливки... Я вам сейчас расскажу... Значит, так. Берешь семена,

4. высеиваешь их в маленькие горшочки
5. и поливаешь по такой системе:
6. первая неделя - три поливки,
7. вторая неделя - две поливки,
8. третья неделя - одна поливка,

**Мюнхгаузен:** После этого взрыхляется почва...

**Бургомистр (кивает).** Да, да. (*Неожиданно кричит.*) Ну где я ему достану медведя? Где?!

**Мюнхгаузен.** ...и ростки пересаживаются туда... Но!.. Система поливок в

корне меняется:

1. первая педеля - одна поливка,
2. вторая - две поливки...

**Мюнхгаузен:** Вы меня слушаете?

**Бургомистр.** Разумеется. Я весь - внимание!

**Мюнхгаузен.** ...Третья неделя - три поливки. И после - обратно в горшочки. Тут уж никаких поливок - неделю цветов не должен пить!

**Бургомистр.** Кошмар!.. У меня началась мигрень!

**Мюнхгаузен.** Наконец-то!.. Поговорим о мигрени...

### ***В роще появляются Адвокат и Баронесса.***

**Бургомистр.** Извините, Миллер, придется прервать эту интересную беседу.

**Баронесса:** Да. Господин Миллер, у нас очень мало времени, поэтому сразу перейдем к делу. Что вам угодно?

**Мюнхгаузен.** Итак, господа, я пригласил вас, чтобы сообщить пренеприятное известие... *(Улыбнулся.)*

**Все:** Отличная фраза для начала пьесы!

**Мюнхгаузен:** Надо будет кому-нибудь предложить...

**Баронесса** *(строго)*. Карл, если можно, не отвлекайтесь.

**Мюнхгаузен.** Итак, как вам всем известно, три года назад по обоюдному согласию я ушел из этой жизни в мир иной и между нами было заключено джентльменское соглашение о том, что ни я, ни вы меня беспокоить не станем. Я условия этого соглашения соблюдал честно, чего нельзя сказать про вас...

**Адвокат:** Но, Карл...

**Мюнхгаузен** *(перебивая)*. Оправдания - потом!.. Пока вы хоронили мое брешное тело, я старался не обращать внимания, но когда вы стали отпевать мою душу...

**Бургомистр.** Я не понимаю, о чем речь?

**Мюнхгаузен.** Об этом! *(Достаёт книгу.)* "Полное собрание приключений барона Мюнхгаузена".

**Адвокат:** Что ж вам не нравится? Прекрасное издание!

**Мюнхгаузен.** Это не мои приключения, это не моя жизнь. Она приглажена, причесана и напудрена!

**Адвокат:** Да поймите наконец, что вы уже себе не принадлежите. Вы - миф, легенда! И народная молва приписывает вам новые подвиги.

**Мюнхгаузен:** Я требую изъятия этой вздорной книги!.. Теперь о памятнике, который вы мне собираетесь установить... Он мне не нравится!

**Адвокат:** Повторяю: вы уже себе не принадлежите. Вы - наша гордость, на вашем примере мы растим молодежь. Поэтому мы возводим этот памятник-фонтан. Бог с ними, с неточностями... Через год воздвигнем другой, более достоверный.

**Мюнхгаузен.** Нет!

**Бургомистр.** Но сейчас мы просто не успеем переделать... Съехались гости... Завтра - тридцать второе мая.

**Мюнхгаузен.** Именно поэтому памятник не годится!

**Адвокат:** Да что за спешка?!

**Мюнхгаузен.** Так оно и есть. Больше терпеть нельзя... *(Грустно.)* От меня ушла Марта.

**Бургомистр.** Сбежала от такого богатства?

**Мюнхгаузен.** Именно! Имея четыре экипажа и дом, она ушла пешком и чтоб вернуть ее, придется вернуть себя.

**Адвокат:** Как это понимать?

**Мюнхгаузен.** Я решил воскреснуть.*(Пауза)*

**Бургомистр.** Вы этого не сделаете, Карл!

**Баронесса.** Вы умерли, барон Мюнхгаузен. Вы похоронены, у вас есть могила.

**Мюнхгаузен.** Придется снести!

**Бургомистр.** Я прикажу не пропускать вас в город!

**Мюнхгаузен.** Тогда я передам дело в суд.

**Адвокат:** Вы проиграете процесс!

**Мюнхгаузен.** Посмотрим!

**Бургомистр.** А пока я вынужден вас арестовать как самозванца!

**Бургомистр** Я не могу позволить всяким садовникам посягать на святые имена!

**Мюнхгаузен** *(печально)*. Вы изменились за эти годы, бургомистр!

**Бургомистр.** А вы, к сожалению, этого не сделали... *(Кричит.)*

**Фельдфебель!** *(Из-за кулис несетя эхо: "Фельдфебель! Фельдфебель!"*

*Вбегают фельдфебель)* Арестуйте этого господина!

**Фельдфебель.** Слушаюсь! *(Выхватывает шпагу.)* Я ему говорил, что здесь гулять запрещено... *(Подходит к Мюнхгаузену)* Господи, да ведь это...

**Все:** Кто?!

**Фельдфебель.** Да ведь это...

**Все:** Кто?!

**Фельдфебель.** Не могу знать! *(Эхо вторит ему из-за кулис)* ЗТМ

### Картина седьмая

*Помещение суда. В центре, лицом к зрителям - Судья. Справа от него Адвокат. Чуть спереди - скамья для свидетелей, на ней Баронесса, Феофил, Бургомистр. Слева, под охраной Фельдфебеля, - Мюнхгаузен. Сначала все стоя дослушивают последние аккорды гимна, затем все рассаживаются.*

**Судья.** Начинаем второй день судебного заседания по делу садовника Миллера. Слово - представителю обвинения. Прошу вас, госпожа адвокат!

**Адвокат:** Уважаемый суд! Популярность покойного барона Мюнхгаузена столь велика, что появилось немало мошенников, стремящихся погреться в лучах его славы. Один из них сидит передо мной на скамье подсудимых. Вызываю в качестве свидетельницы баронессу Якобину фон Мюнхгаузен!

Баронесса, прошу вас подойти сюда. (*Баронесса подходит*) Поклянитесь на Святом писании говорить только правду.

**Баронесса.** Клянусь!

**Адвокат:** Свидетельница, посмотрите внимательно на подсудимого. Знаком ли вам этот человек?

**Баронесса.** Да.

**Адвокат.** Кто он?

**Баронесса.** Садовник Миллер

**Адвокат:** Откуда вы его знаете?

**Баронесса.** Он поставляет цветы на могилу моего супруга.

**Адвокат:.** Простите за такой нелепый вопрос: а не похож ли он на покойного барона? Присмотритесь повнимательней...

**Баронесса.** Некоторое сходство есть, но очень незначительное. Карл носил усы.

**Адвокат:** Благодарю вас! У меня больше нет вопросов.

**Судья.** Подсудимый, вы хотите задать вопрос свидетельнице?

**Мюнхгаузен.** Да, господин судья. (*Встает.*) Простите, сударыня, как вас зовут?

**Баронесса.** Мое имя, сударь, Якобина фон Мюнхгаузен!

**Мюнхгаузен.** А как вы можете доказать, что вы та, за кого себя выдаете?

**Баронесса.** Зачем доказывать? Меня тут все знают... Есть бумаги, документы... Это - издевательство!

**Мюнхгаузен.** Документы ничего не доказывают, они могут быть присвоены, свидетели могут ошибаться - вы очень похожи на настоящую баронессу...

**Баронесса.** Что значит "похожа"? Я есть я!

**Мюнхгаузен.** Это надо доказать!.. Если взять портреты баронессы, те, что висят в спальне и гостиной, то свидетельница на них мало похожа... Та баронесса и моложе, и красивей. Если взять платья баронессы, то свидетельница в них просто не влезет!

**Баронесса.** Влезу!

**Мюнхгаузен.** Но каким путем?! В двойном корсете! Честный человек так поступать не станет!..

**Адвокат:** Неслыханно! Я протестую!

**Судья.** Протест принимается. Вы свободны, баронесса.

**Мюнхгаузен.** Я протестую! До тех пор, пока не установлена личность свидетельницы, вы не должны называть ее баронессой...

**Судья.** Успокойтесь, подсудимый! Лишаю вас слова! (*Баронессе.*) Вы свободны... ба... сударыня. (*Возмущенная Баронесса садится*)

**Адвокат:** Вызываю в качестве свидетеля господина Феофила фон Мюнхгаузена. (*выходит Феофил*)

**Адвокат:** Господин барон, знаете ли вы подсудимого?

**Феофил.** Нет.

**Адвокат:** Можете ли вы хоть отдаленно признать в нем своего покойного родителя?

**Феофил.** Никогда!

**Адвокат:.** Достаточно! Я прошу суд избавить ранимую душу юноши от дальнейших расспросов.

**Мюнхгаузен.** Почему же? Я бы тоже хотел кое о чем спросить: что вы знаете о своем отце?

**Феофил.** Не понимаю...

**Мюнхгаузен.** Ну, каким он был?

**Феофил.** Он был героем!

**Мюнхгаузен.** Так.

**Феофил.** Он был путешественником, охотником...

**Мюнхгаузен.** Еще?..

**Феофил (неуверенно).** Ну... еще... кавалеристом...

**Мюнхгаузен.** Все?

**Судья.** Не понимаю, что вы хотите от свидетеля?

**Мюнхгаузен.** Я хочу обратить внимание суда на то, что свидетель знает о бароне только то, что напечатано в книжке.

**Феофил.** Неправда!

**Мюнхгаузен.** Тогда свидетель, может быть, сообщит об отце свои личные наблюдения?..

1 Что он пил по утрам:

2 чай или молоко?

3 Какой предпочитал табак?

4. Какую песню любил напевать, возвращаясь с охоты?

**Все:** О чем мечтал?.. *(Феофил молчит)*

**Мюнхгаузен:** Нет, свидетель ничего этого не знает... Его память об отце не больше, чем память табуретки о дубовой роще...

**Феофил (вспыхнув).** Ненавижу! Дуэль! Немедленно! Стреляться!

**Адвокат:.** Протестую!

**Судья.** Прекратить! Свидетель, вы свободны.

**Феофил.** Дуэль! Я прошу дуэль!

**Судья.** Вы не можете стреляться с обвиняемым: вы - барон, он - садовник.

Сядьте на место! *(В отчаянии Феофил садится на свое место)*

**Адвокат:** Прошу господина бургомистра. Вы узнаете в подсудимом барона или нет?

**Бургомистр.** Не знаю!.. Честное слово... Иногда мне кажется, что это он, иногда - нет... я полностью доверяю суду. Как решите, так и будет!

**Баронесса.** Какой позор! И это - наш бургомистр!

**Бургомистр.** Извините, баронесса... Извините, подсудимый... Я - на службе. Если решат, что вы Мюнхгаузен, я упаду вам на грудь, если Миллер посажу за решетку. Вот все, что я могу для вас сделать...

**Судья.** Садитесь, свидетель. *(Бургомистр садится)* Подсудимый, нет ли у вас свидетелей в вашу защиту? *(В суд вбегают Марта)*

**Марта.** Есть, ваша честь!!

**Адвокат:** Прошу сделать перерыв! Мне плохо...

**Судья.** Объявляется перерыв на десять минут! (*Начинает собирать бумаги. Фельдфебель уводит Мюнхгаузена. Адвокат бросается к Марте*)

**Адвокат:** Фрау Марта, зачем вы явились?

**Марта.** Я хочу сказать правду.

**Баронесса** (*подойдя к ним*). Интересно, какую правду вы имеете в виду?

**Марта.** Правда одна.

**Баронесса.** Правды вообще не бывает. Правда - это то, что в данный момент считается правдой... Хорошо! Вы скажете суду, что он - Мюнхгаузен. Но разве это так?.. Этот сытый торговец, этот тихий семьянин - Мюнхгаузен?.. Зачем начинать все сначала?

**Марта.** Я люблю его.

**Баронесса.** И поэтому ушли из дома? И только поэтому?

**Марта.** У каждого своя логика, сударыня. Вы понимаете, что можно выйти замуж не любя. Но чтобы уйти любя - вам понять не дано!

**Баронесса** (*вспыхнув*). А что она ему дала, ваша любовь? Серую жизнь, теперь - скамью подсудимых... А завтра - тюрьму или... смерть!

**Марта.** Смерть?

**Адвокат:** Имейте в виду, Марта, если судебное расследование зайдет в тупик, мы будем вынуждены пойти на крайнюю меру. Мы проведем экспертизу!

5. Бросим его в болото или заставим прокатиться на ядре...

**Все:** На настоящем ядре!

**Марта** (*печально*). Господи! Неужели вам обязательно надо убить человека, чтобы понять, что он - живой?..

**Адвокат:** У нас нет выхода. А теперь, когда вы знаете все, решайте...

(*Кричит за сцену.*) Фельдфебель, приведите подсудимого! (*Фельдфебель вводит Мюнхгаузена*)

**Баронесса:** Пойдемте, господа! Оставим садовника с женой наедине. (*Баронесса и адвокат уходят. Адвокат по пути останавливает Фельдфебеля*)

**Адвокат:** (*Фельдфебелю*). Будь здесь. И запомни все, о чем говорили.

**Фельдфебель.** Слушаюсь! (*Прячется*)

*Марта и Мюнхгаузен бросаются навстречу, говорят, перебивая друг друга.*

**Марта.** Карл, милый мой, родной, хороший...

**Мюнхгаузен.** Марта, поздравь! Я оживаю...

**Марта.** Прости меня.

**Мюнхгаузен.** За что? Все было сделано великолепно. Я просыпаюсь, в доме никого нет, только записка: "Прости, дорогой, но мне все осточертело!" Лучшее любовное послание за всю мою жизнь.

**Марта.** Если хочешь, давай вернемся... Я согласна терпеть.

**Мюнхгаузен.** Меня?! "Две поливки, три поливки..." Опять жить этой растительной жизнью? Никогда!

**Марта.** Тебе грозит тюрьма.

**Мюнхгаузен.** Чудное место! Там Овидий и Сервантес, мы будем перестукиваться...

**Марта** (*печально*). Карл, ты не знаешь самого главного... Они ни перед чем не остановятся. Они придумали какую-то страшную экспертизу...

**Мюнхгаузен** (*радостно*). Наконец-то! Настоящее дело!

**Марта** (*кричит*). Они убьют тебя! Понимаешь? Убьют насмерть!

**Мюнхгаузен** (*растерянно*). Насмерть?.. Зачем?.. (*Задумался.*) Впрочем, этого надо было ожидать... Ты знаешь, Марта, почему я перестал быть Мюнхгаузенем? Потому что тогда в кабинете, три года назад, выстрелил в воздух. Такой отличный стрелок, а в себя не попал... Они мне этого никогда не простят... Что ж... Будем честными до конца!

**Марта.** Нет, милый. На это я не соглашусь. Видно, уж такая моя судьба: в трудным момент-отступать. Я скажу, что ты-Миллер. Я предаю тебя!

**Мюнхгаузен** (*грустно*). Не делай этого, Марта.

**Марта** (*обреченно*). Ты - Миллер, садовник, я - твоя жена Марта Миллер, нас обвенчали в сельской церкви...

**Мюнхгаузен** (*сжал ей руку*). Тихо! Не торопись... (*Оглянулся на подслушивающего Фельдфебеля.*) Господин фельдфебель, вам хорошо слышно?

**Фельдфебель.** Не очень.

**Мюнхгаузен.** Сейчас мы подойдем поближе. (*Марте.*) Пойдем, милая. Надо все спокойно обсудить.

*Они подходят к клавесину(?). Марта и Мюнхгаузен садятся за клавесин, начинают тихо играть в четыре руки. Это какая-то странная, печальная мелодия. Фельдфебель изумленно наблюдает за ними. Вбегает адвокат*

**Адвокат:** Что это? Зачем?

**Фельдфебель.** Не могу знать! Они как-то не по-нашему разговаривают! (Музыка звучит громче и тревожней) ЗТМ.

### Картина восьмая

*Поляна в березовой роще. Здесь, в глубине сцены, на возвышении установлена огромная пушка. Возле нее - ядра, бочки с порохом. К стволу пушки приставлена лестница. Пушку охраняет Фельдфебель. Появляются слуги с большим узлом. Подходят к Фельдфебелю.*

**Все:** Скоро начнут?

**Фельдфебель.** Скоро.

**Все:** Какой калибр?

**Фельдфебель.** Тридцать дюймов.

**1.** Нормально! Вот собрали ему кое-что в дорогу... Как думаешь, разрешат?

**Фельдфебель.** Разрешат. Путь-то не близкий... (*Смотрит на небо.*) Как он доберется?.. Облака... Луны не видно.

**2.** Когда видно, и дурак долетит.

3. Барон любит, чтоб потруднее. *(За сценой шум. Вбегает Феофил, за ним - Баронесса и адвокат)*

**Баронесса.** Фео, успокойся! Умоляю!

**Феофил.** Оставьте меня! *(Решительно направляется к пушке. Фельдфебель преграждает ему путь)*

**Фельдфебель.** Туда нельзя, господин барон!

**Феофил.** Пропустите! Я имею право!

**Баронесса.** Фео, не сходите с ума!

**Феофил.** Хватит! Я всю жизнь не сходил с ума... Мне это надоело. А вдруг он долетит и мы снова в дураках? Нет! Такой случай упускать нельзя. Я полечу вместе с ним!

**Адвокат:** Не будьте идиотом! Во-первых, вы вдвоем не поместитесь... Во-вторых...*(Огляделся.)* Есть одно обстоятельство...Никакого полета не будет...

**Феофил.** Что это значит?

**Адвокат:** Мы положили сырой порох....

**Феофил.** Зачем?

**Адвокат:** Ну, не убийцы же мы в самом деле... Он пролетит не больше двух сажений и шлепнется на землю. Все посмеются...

**Феофил.** Какая низость!

**Адвокат: (кричит).** Тихо! Мы же спасем его!.. Убедится, что он Миллер, и вернется к своим цветочкам... Или вы хотите его смерти?!

**Феофил.** Нет. Я не хочу... *(отворачивается. Входят Судья и Пастор)*

**Судья.** Все готово?

**Адвокат.** Да ваше превосходительство!*(Фельдфебелю.)* Приведите подсудимого!

**Фельдфебель.** Слушаюсь! *(Уходит.)*

**Адвокат: (Судье).** Пока все идет по плану... Ровно в семнадцать ноль-ноль залп, затем танцы, народное гулянье...

**Судья.** Очень хорошо! *(Всем.)* Господа, прошу отойти на безопасное расстояние. И во время экспертизы соблюдать полное спокойствие!

**Пастор.** Господи, прости всех нас! *(Все отходят. Появляется заплаканная Марта, встает рядом со всеми)*

**Адвокат:** Марта, вы принесли ходатайство о помиловании?

**Марта.** Да. *(Протягивает бумагу.)*

**Адвокат:** Ну-ка... *(Читает.)* "...Ваше величество, я, Марта Миллер, припадаю к вашим стопам..." Так... так... "Мой ненормальный муж..." Так. Все очень хорошо! *(Дает ей перо.)* Вот тут распишитесь. Здесь - число... Сегодня тридцать второе.

**Марта.** Разрешите хоть поставить другую дату.

**Адвокат:** Нет, нет... Во всем должна быть точность!

Марта. Но вы обещаете... Он не погибнет?

**Адвокат:** Ну разумеется. Максимум - легкие ушибы... *(Марта подписывает бумагу. Фельдфебель вводит Мюнхгаузена)*

**Судья.** Подсудимый! Объявляю вам наше решение: наш суд в целях

установления вашей личности и во избежание судебной ошибки предлагает вам повторить при свидетелях известный подвиг барона Мюнхгаузена - полет на Луну!.. Вам понятны условия экспертизы?

**Мюнхгаузен.** Да, ваше превосходительство. Тем более что это уже и приговор.

**Судья.** Вы еще имеете право отказаться.

**Мюнхгаузен.** Нет, я согласен.

**Пастор.** Сын мой, это испытание очень опасно. Вы не хотите исповедаться?

**Мюнхгаузен.** Нет! Я это делал всю жизнь, мне никто не верил.

**Пастор.** Прошу вас, облегчите свою душу...

**Мюнхгаузен.** Это случилось само собой, пастор! У меня был друг - он меня предал, у меня была любимая - она отреклась. Я улетаю налегке...

**Марта.** Прости меня, Карл! Я это сделала ради нашей любви!

**Мюнхгаузен.** Наверное... Но я как-то перестал в нее верить. Помнишь, когда мы были у Архимеда, он сказал: "Любовь - это теорема, которую надо каждый день доказывать!" Скажи мне что-нибудь на прощанье!

**Марта.** Что?

**Мюнхгаузен.** Подумай. Всегда найдется что-то важное для такой минуты...

**Марта.** Я буду ждать тебя...

**Мюнхгаузен.** Нет,

**Все:** Не то!

**Марта.** Я очень люблю тебя!

**Все:** Не то!

**Марта (кричит).** Карл! Они положили сырой порох!

**Баронесса.** Убийца!

**Пастор.** Что вы наделали, Марта

**Мюнхгаузен (повысив голос).** Отстаньте от нее!.. Молодец, Марта!.. Пусть завидуют!.. У кого еще есть такая женщина?! (*Адвокату*) Как это понимать? Впрочем, я и не надеялся на вашу честность... (*слугам*) Вы принесли то, что я просил?

**4.** Да, господин барон! (*Протягивает узел.*)

**Мюнхгаузен (достав из узла бочонок с порохом).** Вот этот сухой, проверенный... От такого - целый полк взлетит в небо!

**Судья.** Ну, как знаете!.. Если вы столь безрассудны... Фельдфебель, перезарядите пушку! (*Фельдфебель берет бочонок с порохом, засыпает в ствол*)

**Мюнхгаузен.** Прощайте, господа! Сейчас я улечу, вам недолго осталось ждать. Мы вряд ли увидимся. Когда я вернусь, вас уже не будет. Дело в том, что на небе и на земле время летит не одинаково. Там -

**все:** мгновенье...

**Мюнхгаузен:** здесь...

**Все:** проходят века.

**Мюнхгаузен:** Все относительно. Впрочем, это долго объяснять... Прощайте! *(Направляется к пушке.)* Черт возьми, как надоело умирать... *(Вбегает Бургомистр, в руках у него мундир Мюнхгаузена, его парик и депеша)*

**Бургомистр** *(кричит).* Остановитесь, барон! *(Всем.)* Господа! Его величество признал в подсудимом барона Мюнхгаузена! *(Сует депешу Судье.)* Читайте! *(Мюнхгаузену.)* Карл, дайте я вас обниму! *(Бросается к Мюнхгаузену с объятиями.)*

**Судья** *(просматривая депешу).* Действительно! "...Приказываю считать Мюнхгаузеном..." Как же мы сразу не догадались?!

**Бургомистр** *(подавая Мюнхгаузену мундир).* Одевайтесь, одевайтесь, барон! Вас ждет внизу карета. Город с восторгом встретит своего героя! *(Напяливает на него парик.)*

**Баронесса** *(словно впервые увидев Мюнхгаузена).* Это - он! Карл, я узнаю тебя! *(Сыну.)* Фео, что ты стоишь? Разве не видишь? Это твой отец!

**Феофил** *(кричит).* Па-па! *(Падает перед Мюнхгаузеном на колени.)* Я узнал вас. Я восхищен вами!

**Адвокат:** Поздравляю вас, барон!

**Мюнхгаузен.** С чем?

**Адвокат:.** С успешным возвращением с Луны.

**Мюнхгаузен.** Я не был на Луне.

**Адвокат:** Как это - не был, когда есть решение, что был?.. Сейчас прозвучит залп, его услышат в городе... Это значит: вы слетали и вернулись... Завтра об этом сообщат газеты. Да мы все свидетели.

**Марта.** Это неправда.

**Судья.** Не усложняйте, господа, не усложняйте. *(Фельдфебелю.)* Залп немедленно! *(Фельдфебель подносит залп, пушка стреляет).*

**Адвокат.** Вот и все! Виват Мюнхгаузену!

**Все.** Виват! Виват! Виват!

**Мюнхгаузен** *(орет).* Прекратите!.. Господи, как вы мне надоели!.. Поймите же, что Мюнхгаузен славен не тем, что летал или не летал, а тем, что не врет. Я не был на Луне. Я только туда направляюсь. А раз вы помешали мне улететь, придется идти пешком. Вот по этой лунной дорожке. Это труднее! На это уйдет целая жизнь, но придется... Марта, ты готова?

**Марта.** Конечно, Карл.

**Мюнхгаузен.** Пошли. *(Берет ее за руку.)* А вы *(слугам),* ступайте домой и готовьте ужин. Когда мы вернемся, пусть будет шесть часов.

**Все:** Шесть вечера или шесть утра, господин барон?

**Мюнхгаузен.** Шесть дня.

**Все:** Слушаемся!

**Мюнхгаузен** *(оборачивается).* Я понял, в чем ваша беда. Вы слишком серьезны. Серьезное лицо - еще не признак ума, господа. Все глупости на Земле делаются именно с этим выражением. Вы улыбайтесь, господа, улыбайтесь! *(Уходит с Мартой все выше и выше по лунной дорожке)*