

***Перед подачей заявки просьба внимательно ознакомиться с Положением о конкурсе!
*Руководители / участники конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения и согласие на обработку персональных данных.***

Информацию, новости о наших конкурсах можно посмотреть на сайте триумффест.рф

Наши дипломы котируются при прохождении аттестации и получения званий для коллективов!

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении РЕГИОНАЛЬНОГО фестиваля-конкурса

«Таланты 21 века» в г. Иркутске

1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее положение определяет условия и порядок проведения Регионального фестиваля-конкурса «Таланты 21 века» в г. Иркутске.

Для участия в фестивале-конкурсе приглашаются коллективы, индивидуальные исполнители, педагоги, работающие на базе Домов и Дворцов творчества, досуговых центров, МОУ СОШ, высших и средних учебных заведений, учреждений культуры и искусства, частные школы и студии.

Фестиваль-конкурс проводится с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических норм, направленных на недопущение распространения коронавирусной инфекции.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- поиск и поддержка молодых талантов,
- повышение уровня исполнительского мастерства,
- обмен опытом между творческими коллективами и приобщение их к традициям фестиваля.

1. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Учредители фестиваля - конкурса: ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей»,

ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф».

При поддержке: Министерства образования Иркутской области, Министерства культуры Иркутской области, АНО ДО «Таланты 21 века»

При организационном участии: КДЦ «Орбита» (Советская, 139), ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», Сергеева 5, стр.6

1. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Уважаемые руководители! Обращаем ваше внимание на то, что Оргкомитет имеет право внести незначительные изменения в программу, место проведения конкурса и состав жюри конкурса.

ПРИЁМ ЗАЯВОК ДО 10 ОКТЯБРЯ 2022 г.

02-06 ОКТЯБРЯ - прием работ (прикладное творчество, изобразительное искусство, фотография) ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», Сергеева 5, стр.6.

12 ОКТЯБРЯ - (театральный жанр, художественное слово) - ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», Сергеева 5, стр.6;

14,15 ОКТЯБРЯ, - (эстрадный вокал, основной день 14 октября) – ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», Сергеева 5, стр.6;

15 ОКТЯБРЯ - (инструментальный жанр, академический вокал) - ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», Сергеева 5, стр.6;

21,22 ОКТЯБРЯ - (оригинальный жанр, хореография, театр мод, школы модельного искусства, основной день 21 октября) - КДЦ «Орбита», Советская, 139;

Торжественное награждение участников в день конкурса (в каждой номинации)

Участники фестиваля-конкурса предоставляют:

Хореография, театр мод, оригинальный жанр 1-2 конкурсных номера (по усмотрению руководителя).

Эстрадный вокал 1 конкурсный номер, не превышающий 4 минуты.

Хоровое пение, Академический вокал, народный вокал 1-2 конкурсных номера, (по усмотрению руководителя), (два конкурсных номера не должны превышать 6 минут).

Инструментальный жанр 2 номера (возрастная категория 5-6 лет, 7-9 лет - два конкурсных номера, не превышающих 4 минуты), (возрастная категория 10-12 лет, 13-15 лет - два конкурсных номера, не превышающих 7 минут), (возрастная категория 16-19 лет, от 20 лет и старше, педагоги - два конкурсных номера, не превышающих 10 минут).

Художественное слово 1 конкурсное произведение, не превышающее 5 минут.

1. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- 3-4 года;
- 5-6 лет;
- 7-9 лет;
- 10-12 лет;
- 13-15 лет;
- 16-19 лет;
- от 20 лет и старше;
- педагоги;
- смешанная группа (младшая) - участники до 13 лет;
- смешанная группа (старшая);
- любители;

- профессионалы.

1. Номинации:

- ИЗО;
- ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО;
- ФОТОГРАФИЯ;
- ТЕАТР МОДЫ, СТУДИИ МОДЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (КЛАССИЧЕСКОЕ ДЕФИЛЕ, КОНКУРСНОЕ ДЕФИЛЕ, КОНЦЕРТНОЕ ДЕФИЛЕ, ДИЗАЙНЕРСКОЕ ДЕФИЛЕ);
- ТЕАТР;
- ЖУРНАЛИСТИКА;
- ФИЛЬМЫ (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ, АНИМАЦИОННЫЙ, РЕКЛАМНЫЙ РОЛИК);
- КОМПЬЮТЕРНЫЙ МИР;
- ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО;
- ХОРЕОГРАФИЯ;
- ВОКАЛ (ЭСТРАДНЫЙ, АКАДЕМИЧЕСКИЙ, НАРОДНЫЙ, НАРОДНО-СТИЛИЗОВАННЫЙ);
- ХОРОВОЕ ПЕНИЕ;
- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ;
- ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР;
- ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

6.1. Рисунок (академический, анималистический, графика, детский, натюрморт, пейзаж, портрет, творческий)

Техника:

- акварель, акрил, батик, гравюра, граффити, гуашь, живопись шерстью, масло, пастель, смешанная техника, энкаустика.

Требования к работам:

- На конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике.
- От одного автора на конкурс принимается две работы в одной номинации.

6.2. Декоративно-прикладное искусство (аппликация, валяние, витраж, выжигание, вышивание, вязание, декупаж, квиллинг, коллаж, лепка, мозаика, оригами, плетение, плоскостная флористика, роспись, скрапбукинг, скульптура, ткачество, топиарий, украшения, художественная обработка кожи, художественная резьба, шитьё).

Требования к работам:

- Работы могут быть выполнены в любой технике.
- От одного автора на конкурс принимается две работы в одной номинации.

6.3. Фотография

Темы:

- Классический вид;
- Уличная фотография;
- Чёрно-белая фотография;
- Меняющиеся пейзажи;
- Пейзажи ночью;
- Линии в пейзаже;
- Застывшая форма;
- Удивительный мир флоры;

- Удивительный мир фауны;
- Мир детства;
- Портретные образы;
- Застывшая история;
- Архитектура;
- Абстрактная фотография;

Требования к работам:

- От одного автора в одной номинации на конкурс принимается 3-5 (не более) фотографий, должна быть завершенная работа согласно одной из тем.

6.4.1. Дизайн одежды и театр моды

Темы коллекций:

- Исторический костюм;
- Национальный костюм;
- Костюмы народов мира;
- Коллекция цветов;
- Коллекция животных;
- Коллекция насекомых;
- Современный взгляд на моду;
- Школа;
- Патриотическая;
- Мир фантазии и абсурда;
- Мир космоса.

6.4.2. Модельные школы

номинации:

- *Классическое дефиле (футболка с названием школы, города, шорты, мини-юбка);*
- *Конкурсное дефиле (дефиле в национальных костюмах);*
- *Концертное дефиле (дефиле в вечерних платьях, концертных костюмах, с использованием танцевальных элементов);*
- *Дизайнерское дефиле (дефиле в дизайнерской одежде).*

6.5. Фильмы

- Музыкальный видео клип (3-4 мин);
- Короткометражный игровой фильм (до 15 мин);
- Документальный фильм (до 15 мин);
- Анимационный фильм (до 7 мин);
- Художественный фильм (до 1 часа);
- Рекламный ролик (до 5 минут).

Темы:

- Свободная.
- Патриотическая.
- Лирика.
- История страны, края, города, героя и т.д.
- Сказки, мифы, легенды, сказания.
- Политика.
- Юмор.
- Оригинальное обучение, креативная подача материала.

- Кулинария.
- Прикладное искусство.

Формат видео: DVD, MPEG4, AVI.

Минимальное разрешение видеоролика – 720 x 480 (12:8 см)

Формат видео: DVD, MPEG4, AVI.,

6.6. Театральное искусство:

- **"Художественное слово"**.
- **"Литературно-музыкальные композиции"**. Хронометраж не более 20 мин.
- **"Спектакль"** (все направления, формы и виды).
- **"Театральный эксперимент"**. Короткометражный видеофильм в театральном жанре (от 3 до 15 минут), не подходящий не под одну из предложенных форм.

6.7. Вокал (сольное пение, дуэт, малые формы, ансамбли)

- народный;
- народно-стилизированный;
- эстрадный;
- джазовый вокал;
- академический вокал;
- авторская песня;
- патриотическая песня;
- фольклор;
- этнография;
- театр песни;

Конкурсная программа: солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли.

6.8. Хоровое пение (академическое, народное, фольклор, эстрадное направление)

Возрастные категории:

- Младший хор (5-12 лет).
- Средний хор (13-16 лет).
- Старший хор (от 17 лет).
- Среди профессионалов.

6.9. Хореография (соло, дуэты, малые формы, ансамбль)

- **классический танец;**
- **современный танец** (контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика);
- **эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль);
- **спортивно-эстрадный танец** (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- **уличный танец**
- **народный танец** (этнический, народный, характерный. Танцы народов мира с выдержкой стиля, техники и музыки);
- **народно-стилизированный** (исполнение народных танцев в современных обработках, допускается стилизация костюма);
- **степ;**

- фламенко;
- детский (дети до 9 лет);
- историко-бытовой;
- танцевальное шоу (театрализованное, массовое, костюмированное представление);
- патриотический танец;
- джаз (COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей-джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, Свинг и т.п.);
- сценический балльный танец;
- театр танца (мини-спектакль);
- фольклор (обрядовые танцы).

Рекомендуется **обратить внимание на содержание музыкального сопровождения и костюмы** – должно соответствовать возрасту исполнителей.

Театр танца – один фрагмент до 10 минут.

Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

6.10. Инструментальное исполнительство:

- **Классические инструменты** (фортепиано, смычковые, духовые, ударные), (соло, ансамбль, оркестр).
- **Народные инструменты** (струнные, баян, аккордеон, гармонь), (соло, ансамбль, оркестр).
- **Смешанные ансамбли и оркестры.**
- **Эстрадные и эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры.**

Дополнительные номинации:

- Среди концертмейстеров.
- Педагог и ученик.

Внимание! При заполнении заявки обязательно указывать инструмент и направление.

6.11. Оригинальный жанр (соло, дуэт, малые формы, ансамбль)

- каучук;
- акробатика;
- иллюзион;
- пластический этюд;
- шоу, в том числе световое;
- клоунада;
- оригинальный жанр (работа с предметами: диаволо, моноциклы, хула-хуп, лестницы, стулья, кубы, скакалки и т.д.), антипод, эквилибристика, жонглирование и прочее.

Все виды, кроме тех, которые связаны с огнём.

Конкурсная программа: Солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер в одной номинации.

6.12 "Компьютерный мир"

Творческая работа на выбор:

- игра,
- программа,

- полезное приложение,
- flash-анимация,
- средство защиты информации,
- софт для компьютеров, либо проект усовершенствования уже имеющихся.

К пакету материалов, направляемых в орг. комитет, приложите файл «Описание софта», где дается название, назначение, главные характеристики и сфера применения вашего продукта, либо представляется обоснование плана-проекта разработки софта, его предполагаемые свойства, использованные средства программирования.

- макет веб-сайта,
- главная страница игры, софта или заставка экрана компьютера,
- реклама, выполненная средствами компьютерной графики или иными средствами, с помощью ИТ,
- приложение для смартфонов и планшетов,
- дизайн обоев и заставок,
- полезный виджет,
- навигатор,
- функция,
- анимация и т.д.

Работа должна иметь чёткие признаки идентификации авторства.

6.13. Журналистика (теле, радио и печатная)

- очерк,
- репортаж,
- журналистское расследование,
- статья,
- интервью,
- зарисовка,
- специальный репортаж,
- фельетон,
- памфлет,
- эссе, и другие жанры.....
- комментарий,
- социологическое резюме и др.

Тема свободная.

Работы печатных СМИ присылаются в формате фотографий или WORD. Объем не более 5 страниц печатного текста. Шрифт 14 Times New Roman.

6.14 Литературное творчество (авторские материалы участников Конкурса)

- повесть,
- рассказ,
- стихи (не более 3-х),
- пьесу,
- сценарий,
- новеллу,
- очерк и пр.

6.15 Педагогическое творчество

ВСЕ РАБОТЫ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА КОНКУРС, ПРОВЕРЯЮТСЯ НА ПЛАГИАТ!

В номинации «Педагогическое творчество» могут участвовать педагогические работники профильного образования, педагоги дополнительного образования в сфере культуры и искусства, дополнительного и дошкольного образования. В номинации представляются различные виды педагогической деятельности: методические теоретические работы, творческие и сценические работы, мастер-классы (по видео- материалам).

К конкурсу принимаются работы за последние 3 года (не ранее 2020 года).

ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДСТАВЛЕННЫМ РАБОТАМ:

- 1.Актуальность и практическая значимость работы**
- 2.Соответствие заявленной темы целям и задачам представленным работам**
- 3.Грамотность, связность, логичность изложение материала**
- 4. Оригинальный текст должен составлять не менее 70%**

Примеры номинации конкурса:

Теоретические:

- Разработка и проведение собственного творческого проекта (сценарий праздника, лекции- концерта, тематического мероприятия);
- Реферат/доклад по выбранной теме;
- Ученические (студенческие) работы;
- Учебные и развивающие программы;
- Авторские работы, нотные сборники, методические и дидактические работы, (могут быть как изданными, так и не изданными);
- Художественные и декоративно-прикладные работы.

Творческие и сценические работы (по видеоматериалам) с обязательным предоставлением текстового сопровождения видеоматериала:

- Концертное сценическое выступление учащихся (в т.ч. отчетный концерт коллектива);
- Концерт класса, классное мероприятие, лекция-концерт, фрагмент постановки и т.п.;
- Проведение мастер-класса, открытого урока, семинара, конференции;
- Презентация по работе над репертуарным сборником, пособием, учебником;
- Художественные и декоративно-прикладные работы;
- Онлайн -презентации, дистанционные уроки и мероприятия.

Формат видео: DVD, MPEG4, AVI.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА:

Состав жюри формируется и утверждается оргкомитетом из ведущих деятелей культуры, преподавателей творческих ВУЗов, Заслуженных работников культуры России, руководителей образцовых коллективов, хорошо знающих теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру. Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой

возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри имеет право награждать участников специальными грамотами (призами).

По окончании фестиваля проходит круглый стол, на котором участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство (соответственно номинации), артистизм, сложность репертуара и соответствие репертуара возрасту, создание художественного образа, с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри.

Решение жюри является окончательным и не подлежит обсуждению!

Уважаемые руководители!

Результаты фестиваля-конкурса оргкомитетом не разглашаются до НАГРАЖДЕНИЯ!

Просьба руководителям творческих коллективов не беспокоить оргкомитет!

1. НАГРАЖДЕНИЕ

Итоги конкурса и награждение проводятся с учетом возрастных категорий и номинаций участников, предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, Лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), Дипломантов I, II, III степени, Диплома участника.

При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - они не присуждаются.

Также, по решению жюри, могут быть вручены специальные дипломы, специальные призы!

1. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Допускается выступление конкурсантов в двух и более номинациях одной возрастной группы при условии оплаты дополнительных номинаций и заполнения отдельной заявки на каждую номинацию

Количественный состав <u>по одной заявке</u>	Основная номинация	Дополнительная номинация
солист (1 человек)	2 000 рублей	1 500 рублей
2 человека (дуэт)	1 500 руб./ человек	1000 рублей с человека
от 3 до 5 человек	1 000 руб./ человек	

3500 рублей (с коллектива)

от 6 до 10 человек 700 руб./человек

от 11 до 15 человек 600 руб./человек

от 16 до 20 человек 500 руб./человек

от 21 и выше 400 руб./человек

4000 рублей (с коллектива)

Финансовые условия для участников прикладного творчества, изобразительного искусства, фотоработы:

Коллективная работа (не менее двух работ)- **2500 рублей**

Индивидуальная работа (не менее трех)- **1500 рублей**

Финансовые условия для ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:

Спектакль до 20 минут

4 000 рублей

Спектакль от 21 до 30 минут

5500 рублей

Спектакль от 31 до 40 минут

7 000 рублей

Спектакль от 41 до 50 минут

9 000 рублей

Спектакль от 51 до 60 минут

10500 рублей

Оплата производится независимо от количества участников в ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ.

Финансовые условия для участников номинации- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО:

Номинация соло: организационный взнос **1500 рублей**

Номинация дуэт: организационный взнос **2200 рублей**

Номинация трио: организационный взнос **2500 рублей**

Малая форма (4-5 человек): организационный взнос **3000 рублей**

- Мастер-класс педагога - 1000 руб.
- Компьютерное творчество 1 работа - 700 руб.
- Литературное творчество 1 работа - 700 руб.
- Журналистика 1 работа - 700 руб.
- Фильм до 15 минут - 700 руб, до 30 минут - 1000 руб, от 30 мин. до 1 часа - 1500 руб.

• **Установленные льготы, следующим категориям участников:**

- 1.Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства (до 25 лет) – 15%;
- 2.Воспитанникам детских домов – 15%;
- 3.Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ – 15%;
- 4.Пенсионерам 10%;
- 5.Участниками являются несколько детей от одной семьи (от 3 заявок) – 15 %;

Участниками любой из этих категорий высылаются соответствующие документы.

При отказе от участия в конкурсе предоплата не возвращается.

10.Условия и порядок оплаты.

Подробная информация об оплате конкурса по номинациям: педагогическое творчество, компьютерный мир, литературное творчество, журналистика, фильмы)

1. Для физических лиц: оплата взносов (100%) осуществляется безналичным путём, на карту Сбербанка в течение 5 (пяти) дней.

Копия чека направляется на электронную почту своему куратору направления.

1. Для юридических лиц: Если за Вас оплачивает какая-либо организация (юридическое лицо), необходимо выслать нам на электронный адрес festivale12@mail.ru реквизиты этой организации для отправки договора.

Деньги по договору должны поступить на наш расчетный счет за 3 дня до начала конкурса. В случае не поступления взноса на наш расчетный счет, участник удаляется из списка конкурсантов.

Для остальных номинаций- (все коллективы и солисты могут внести организационный взнос в день конкурса или перевести на счет организации ЧУДО «Триумф» минимум за три дня до дня конкурса)

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
- Участие в КОНКУРСЕ подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети (итоги конкурса с указанием фамилий, названия коллектива и результатов оценки жюри, будут выставлены на сайте-триумффест.рф).

Оргкомитет конкурса предупреждает! Авторские права на материалы сохраняются за участниками фестиваля, оргкомитет лишь предоставляет площадку для их публикации. Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ, что подтверждается авторами при заполнении заявки на участие. Если при проверке окажется, что материалы частично или полностью заимствованы у другого автора (ссылка на которого не приводится по тексту), то оргкомитет оставляет за собой право снять такую работу с участия в конкурсе. Суммы, уплаченные за участие в фестивале, при этом не возвращаются.

Вам необходимо:

- ознакомиться с положением;
- заполнить заявку по предложенному образцу;
- ожидать награждение.
- по всем вопросам звонить в оргкомитет по указанным телефонам.

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ И ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Порядок выступления участников на фестивале-конкурсе по номинациям, можно посмотреть на нашем официальном сайте ТРИУМФФЕСТ.РФ 09 октября 2022 г.! «Таланты 21 века -2023» г., номинация (хореография , оригинальный жанр, театр мод, школы модельного искусства)

16 октября Иркутск - В разделе ДОКУМЕНТЫ.

Замена репертуара и порядок выступлений во время конкурса строго запрещены!

Неправильно заполненная анкета-заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; неправильное указание

возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой не правильное оформление диплома. Изготовление нового диплома, с исправлениями, осуществляется при наличии официального письма–запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по e – mail.

ВНИМАНИЕ!!!

Изменения в конкурсной программе после подачи заявок или при регистрации участников не принимаются. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – невозможно. Все пожелания, относительно порядка выступления просим прописать в произвольной форме в заявке. Обращаем ваше внимание, что концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Время и помещения для репетиций НЕ предоставляются. Кол-во мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено.

Индивидуальные комнаты для переодевания участников конкурса НЕ предоставляются!

Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не предусмотрен, в связи с ограниченным количеством мест. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Организационные вопросы принимаются кураторами данных направлений:

89086569798 - Елена Николаевна (хореография, оригинальный жанр, театр мод)

89027608759 - Ксения Николаевна (эстрадный вокал, академический вокал, хоровое пение, народный вокал, компьютерный мир)

89538470344 –Валерий Игоревич (театр, художественное слово, педагогическое творчество, фильмы, журналистика и литературное творчество)

89641290990 - София Сергеевна (инструментальное исполнительство, прикладное творчество, изобразительное искусство, фотоработы)

89148837999 - Татьяна Леонидовна (информация по договору)

13. ПРИЕМ ЗАЯВОК

- Заявка заполняется строго по ссылке.

Хореография <https://forms.gle/W8HgM2SUgkQ3VquG6>

Оригинальный жанр <https://forms.gle/LYy7L33j98dREv6V7>

Театр мод <https://forms.gle/3wNyEYrv1rvncx4d8>

Эстрадный вокал	https://forms.gle/m5aAXBdJC3KEJoGC7
Академический вокал	https://forms.gle/1zuGUmkDBTshW2v59
Хоровое пение	https://forms.gle/jhdfd8Tnn4VHzPLi9
Народный вокал	https://forms.gle/sYCMtZGChCfTkwgS7
Инструментальное исполнительство	https://forms.gle/NZH22LwqVULKtQ1T6
Театральное искусство (спектакли, художественное слово)	https://forms.gle/TLU7634FgSnoDSsd9
Педагогическое творчество	https://forms.gle/uiBGnoDckEg8nM4v8
Журналистика и литературное творчество	https://forms.gle/s1GmNfaAhBs5gRRv6
Фильмы	https://forms.gle/W6TPF3YXaCn3zGdP8
Прикладное творчество, изобразительное искусство	https://forms.yandex.ru/u/5fb77b8e3575bf3a4a461383/
Компьютерный мир	https://forms.gle/nBMSPcpcEtWHb8w69