

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского многожанрового дистанционного конкурса

исполнительского мастерства

«Триумф Талантов»

ВЫБОР КОНКУРСНОГО РЕПЕРТУАРА СВОБОДНЫЙ!

СТАТЬ УЧАСТНИКОМ КОНКУРСА МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ

ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ НЕ ОГРАНИЧЕН

Информацию, новости о наших конкурсах можно посмотреть на сайте триумффест.рф

Наши дипломы котируются при прохождении аттестации и получении званий для коллективов!

1. Учредители и организаторы конкурса:

ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования», ЧУДО «Триумф»

При поддержке: Министерства образования Иркутской области, Министерства культуры Иркутской области, Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский Государственный институт сценических искусств» г. Санкт-Петербург.

1. Сроки проведения конкурса: с 01 сентября по 30 сентября 2023 г.

Приём заявок с 01 сентября по 20 сентября 2023 г.

1. Цели конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей, молодежи, а также взрослых коллективов и солистов;
- повышение уровня исполнительского мастерства;
- совершенствование организации детского и молодёжного досуга.

1. Условия участия

К участию в конкурсе приглашаются коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста – все, кто любит создавать, творить, фантазировать!

Работы в соответствующих номинациях могут быть выполнены детьми, взрослыми или совместно, т.е. детьми и взрослыми (индивидуально или коллективно). Каждый конкурсант может принять участие в любом количестве номинаций!

1. Возрастные категории:

3-4 года, 5-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, от 20 лет и старше, смешанная группа, педагоги.

- любители;

- профессионалы.

1. Номинации:

ИЗО, ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ФОТОГРАФИЯ, ТЕАТР МОДЫ, АНИМАЦИОННЫЕ РОЛИКИ, ВИДЕОРОЛИКИ МАСТЕР-КЛАССОВ, ВИДЕОКЛИПЫ, ТЕАТР, ХОРЕОГРАФИЯ, ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО, ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО, ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

6.1. Рисунок (академический, анималистический, графика, детский, натюрморт, пейзаж, портрет, творческий)

Техника:

- акварель, акрил, батик, гравюра, граффити, гуашь, живопись шерстью, масло, пастель, смешанная техника, энкаустика.

Требования к работам:

- на конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике;
- высылается фотография работы или сканированная цветная копия;
- от одного автора на конкурс принимается две работы в одной номинации.

6.2. Декоративно-прикладное искусство (аппликация, валяние, витраж, выжигание, вышивание, вязание, декупаж, квиллинг, коллаж, лепка, мозаика, оригами, плетение, плоскостная флористика, роспись, скрапбукинг, скульптура, ткачество, топиарий, украшения, художественная обработка кожи, художественная резьба, шитьё.)

Требования к работам:

- на конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике;
- высылается фотография работы или сканированная цветная копия;
- от одного автора на конкурс принимается две работы в одной номинации.

6.3. Фотография

Темы:

- Классический вид
- Уличная фотография
- Чёрно-белая фотография
- Меняющиеся пейзажи
- Пейзажи ночью
- Линии в пейзаже
- Застывшая форма
- Удивительный мир флоры
- Удивительный мир фауны
- Мир детства
- Портретные образы
- Застывшая история
- Архитектура
- Абстрактная фотография

Требования к работам:

- На конкурс высылаются фотографии высокого качества;

- от одного автора в одной номинации на конкурс принимается 5-7 (не более) фотографий, должна быть завершённая работа согласно одной из тем.

К примеру, это может быть несколько фотографий: МИР ФЛОРЫ: бутон закрытый, начал распускаться и раскрылся.

- **Дизайн одежды и театр моды**

Темы коллекций:

- Исторический костюм
- Национальный костюм
- Костюмы народов мира
- Коллекция цветов
- Коллекция животных
- Коллекция насекомых
- Современный взгляд на моду
- Школа
- Патриотическая
- Мир фантазии и абсурда
- Мир космоса

Требования к работам:

- Дизайнер одежды присылает фотографии высокого качества одной коллекции.
- А театр моды представляет видеоролик одной коллекции в одной номинации.

6.5. Видеоработы

- Музыкальный видео клип (3-4 мин).
- Короткометражный игровой фильм (до 15 мин.). На Конкурс может быть представлен игровой фильм.
- Документальный фильм (до 15 мин.).
- Анимационный фильм (до 7 мин.)

Темы:

- Свободная.
- Патриотическая.
- Лирика.
- История страны, края, города, героя и т.д.
- Сказки, мифы, легенды, сказания.
- Политика.
- Юмор.
- Оригинальное обучение, креативная подача материала.
- Кулинария.
- Прикладное искусство.

6.6. Театральное искусство:

- Художественное слово. Хронометраж не более 5 мин. Присылается видео!
- Видео мастер-классов. Хронометраж не более 1 часа.

Прислать 1 видеоролик своего мастер-класса по сценической речи, либо актерскому мастерству, либо сценическому движению.

- Литературно-музыкальные композиции. Хронометраж не более 20 мин. Присылается видео!
- Все виды театра: хронометраж не более 1 часа. Присылается видео!

Критерии оценок: раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, выразительный ход спектакля, сценичность, пластика, костюм, сценическая культура исполнителей.

6.7. Вокал (сольное пение, дуэт, малые формы, ансамбли)

- народный;
- народно-стилизированный;
- эстрадный;
- эстрадный вокал на иностранном языке;
- джазовый вокал;
- вокально-инструментальный ансамбль;
- академический вокал;
- авторская песня;
- патриотическая песня;
- фольклор;
- этнография;
- театр песни;
- вокально-хореографическая;

Конкурсная программа: солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер

Критерии оценок:

- **уровень владения техникой вокала**

(чистота интонации, умение пользоваться певческим дыханием, дикция, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);

- **подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении**

(артистизм, эстетика костюмов и реквизита);

- **соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;**
- **исполнительская культура**

(поведение на сцене, работа с микрофоном);

- **для дуэтов и ансамблей – ритмический, динамический и интонационный унисоны;**
- **общее художественное впечатление.**

6.8. Хоровое пение (академическое, народное, фольклор, эстрадное направление)

Возрастные категории:

- Младший хор (5-12 лет).
- Средний хор (13-16 лет).
- Старший хор (от 17 лет).
- Среди профессионалов.

Критерии оценок:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации, умение пользоваться певческим дыханием, дикция, качество звучания;
- ритмический, динамический и интонационный унисоны, «чувство локтя»;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории хора;
- общее художественное впечатление.

6.9. Хореография (соло, дуэты, малые формы, ансамбль)

- **классический танец;**
- **современный танец** (контемпорари, модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика);
- **эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль);
- **спортивно-эстрадный танец** (сочетание хореографии, акробатики, гимнастики);
- **народный танец** (этнический, народный, характерный. Танцы народов мира с выдержкой стиля, техники и музыки);
- **народно-стилизованый** (исполнение народных танцев в современных обработках, допускается стилизация костюма);
- **степ;**
- **фламенко;**
- **детский** (дети до 9 лет);
- **историко-бытовой;**
- **танцевальное шоу (театрализованное, массовое, костюмированное представление);**
- **патриотический танец;**
- **джаз** (COOL-джаз, HOT-джаз, WEAST-COAST или Стрит-джаз, Этно, Афро-джаз, Бродвей-джаз, Классический джаз, Блюз, Лирический джаз, Флэш-джаз, Soul-джаз, и т.п.);
- **сценический балетный танец;**
- **театр танца**(мини-спектакль);
- **фольклор** (обрядовые танцы).

Конкурсная программа: солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один или два конкурсных номера в одной номинации.

Рекомендуется **обратить внимание на содержание музыкального сопровождения и костюмы** – должно соответствовать возрасту исполнителей.

Театр танца – один фрагмент до 10 минут.

Фольклор – одно обрядовое действие или сцена общей продолжительностью до 10 минут.

Критерии оценок:

- уровень владения техникой
(чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении
(артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- качество музыкального сопровождения
(соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).
- Для **номинации «Танцевальное шоу»** основным критерием является зрелищность или сила воздействия на публику, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

6.10. Инструментальное исполнительство

- **Классические инструменты** (фортепиано, смычковые, духовые, ударные),(соло, ансамбль, оркестр).
- **Народные инструменты** (струнные, баян, аккордеон, гармонь), (соло, ансамбль, оркестр).
- **Смешанные ансамбли и оркестры.**
- **Эстрадные и эстрадно-симфонические ансамбли и оркестры.**

При заполнении заявки обязательно указывать инструмент.

Дополнительные номинации:

- Среди концертмейстеров.
- Педагог и ученик.

Внимание! При заполнении заявки обязательно указывать инструмент и направление. Присылается видео!

Конкурсная программа: солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один или два конкурсных номера на усмотрение педагога

6.11. Эстрадно-цирковой жанр (соло, дуэт, малые формы, ансамбль)

- каучук;
- акробатика;
- иллюзион;
- пластический этюд;
- шоу, в том числе световое;
- клоунада;
- оригинальный жанр (работа с предметами: диаволо, моноциклы, хула-хуп, лестницы, стулья, кубы, скакалки и т.д.), антипод, эквилибристика, жонглирование и прочее.

Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнём.

Конкурсная программа: Солисты, дуэты, трио, квартеты, ансамбли представляют один конкурсный номер в одной номинации.

Критерии оценок: раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, сценичность, пластика, костюм, культура исполнения.

6.12. Педагогическое творчество

Конкурсная программа. Видео мастер-классов (от 15 минут до 1 часа) педагогов. Любое направление, главная задача – обучение новым навыкам. Методические разработки. Сценарии праздников, концертов.

6.13. "Компьютерный мир"

Творческая работа на выбор:

- игра,
- программа,
- полезное приложение,
- flash-анимация,
- средство защиты информации,
- софт для компьютеров, либо проект усовершенствования уже имеющихся.

1. Подведение итогов конкурса и Награждение участников:

Оценивает выступления участников конкурса жюри:

В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства: актеры, режиссеры, певцы, композиторы, хореографы, вокалисты, доценты высших профильных учебных заведений России. Жюри проводят оценку видео-выступлений с возможным комментарием.

Каждое выступление оценивают минимум 2 члена жюри. Решение жюри окончательное и не подлежит обжалованию, изменению.

Награждение:

Гран-При, Лауреат I, II, III степени; Дипломанты I, II, III степени;

По решению членов жюри Гран-При может не присуждаться в той или иной номинации.

Жюри имеет право присуждать специальные дипломы («За лучшее оформление номера», «За высокое концертмейстерское искусство», «Лучшая балетмейстерская работа», «За сохранение национальных традиций», «За высокое исполнительское мастерство», «За высокое педагогическое мастерство» и пр.)

Выдача диплома общего образца (без указания Заочной формы участия).

Электронная версия дипломов участников с присвоением степени, благодарственное письмо руководителю будут направлены в течении 7 дней после объявления победителей конкурса на электронную почту, указанную в заявке. Если в течение месяца после объявления результатов вы не получили дипломы, обратитесь в оргкомитет конкурса, будет подготовлен дубликат.

Видео должно быть:

- Без посторонних шумов и лишних людей в кадре.
- Без монтажа.

Ориентация – горизонтальная для хореографических коллективов, для солистов чтецов и вокалистов возможна вертикальная.

Видео может быть снято (записано) в любых видах сцена, класс, концерт, домашние условия, другой конкурс и т.д.).

Внимание! Обязательно! Сам файл (видеоролик) конкурсного материала должен подписываться следующим образом:

Хореографический коллектив «Ладушки» г. Усть-Илимск – «Колыбельная»

Петрова Мария, руководитель Сидорова Марина Петровна, МБУДО г. Иркутска ДДТ№3, песня «Тучка»

1. Приём заявок

- Заявка заполняется строго по ссылке, указанной в таблице ниже.
- Одновременно с заявкой, отправить подтверждение об оплате на электронную почту куратора (скан либо фото квитанции/чека об оплате, ОБЯЗАТЕЛЬНО указать в теме письма ФИО плательщика и за кого оплатили).

Хореография	https://forms.gle/b3HQn8hajrpsghQ6
Оригинальный жанр	https://forms.gle/2e2b5CZbqWZgP2Aj7
Театр мод	https://forms.gle/sXTnS5ZNxWeT1xpMA
Эстрадный вокал	https://forms.gle/DnJ9aUuht2XkV7xc8
Академический вокал	https://forms.gle/RTK2rPBWUrSZWGEV7
Хоровое пение	https://forms.gle/2c8yCcA9ndGRuWLn6
Народный вокал	https://forms.gle/TCqFsnazGHgPP7XWA
Инструментальное исполнительство	https://forms.gle/6fVGszxQdaPiBwgCA
Театральное искусство (спектакли, художественное слово)	https://forms.gle/bS6xCNkLUC8TUQhr6
Педагогическое творчество	https://forms.gle/5CB87w9SCa4WSSNZ8
Журналистика и литературное творчество	https://forms.gle/yLnavP9FzVAydNpw8
Фильмы	https://forms.gle/PyUeEkn1JRaeSjFu9
Прикладное творчество, изобразительное искусство	https://forms.yandex.ru/u/5fb77b8e3575bf3a4a461383/
Компьютерный мир	https://forms.gle/YudZCtu7RiHMTx6n9

1. Финансовые условия

Взнос за участие в конкурсе:

- Солист -700 рублей.
- Дуэт - 1000 рублей.
- Малые формы (до 5 чел.) – 1200 рублей
- Ансамбль, коллектив (от 6 чел.) - 1500 рублей (дополнительная номинация 1000 рублей)
- Мастер-класс педагога - 1000 руб.
- Компьютерное творчество 1 работа - 700 руб.
- Литературное творчество 1 работа - 700 руб.
- Журналистика 1 работа - 700 руб.
- Фильм до 15 минут - 700 руб, до 30 минут - 1000 руб, от 30 мин. до 1 часа - 1500 руб.
- Спектакли до 30 минут - 1000 руб, от 30 мин. до 1 часа - 1500 руб.

11. Условия и порядок оплаты.

Подробная информация об оплате интернет- конкурса у кураторов направлений.

1. Для физических лиц: оплата взносов (100%) осуществляется безналичным путём, на карту кураторам направлений.

Эстрадный вокал- 89027608759 Ксения Николаевна Т. Сбербанк;

Хореография, оригинальный жанр, театр мод- 89086569798 Елена Николаевна П. Сбербанк;

Инструментальный жанр, прикладное творчество, изобразительное искусство, фотоработы, компьютерный мир – 89641290990 София Сергеевна И. Сбербанк;

Театр, художественное слово, педагогическое творчество, журналистика и литературное творчество, фильмы - 89086569798 Елена Николаевна П. Сбербанк.

Копия чека направляется куратору направления на Viber, WhatsApp.

1. Для юридических лиц: Если за Вас оплачивает какая-либо организация (юридическое лицо), необходимо выслать нам на электронный адрес festivale12@mail.ru реквизиты этой организации для отправки договора.

Деньги по договору должны поступить на наш расчетный счет за 3 дня до начала конкурса. В случае не поступления взноса на наш расчетный счет, участник удаляется из списка конкурсантов.

- **Установленные льготы, следующим категориям участников:**

1. Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства (до 25 лет) – 15%;
2. Воспитанникам детских домов – 15%;
3. Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ – 15%;
4. Пенсионерам 10%;
5. Участниками являются несколько детей от одной семьи (от 3 заявок) – 15 %;

Участниками любой из этих категорий высылаются соответствующие документы.

При отказе от участия в конкурсе предоплата не возвращается

Общие требования

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет конкурса.
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.
- Участие в Интернет-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети (итоги конкурса с указанием фамилий, названия коллектива и результатов оценки жюри, будут выставлены на сайте- триумффест.рф

Вам необходимо:

- ознакомиться с положением;

- заполнить заявку строго по ссылке;
- произвести оплату взноса;
- ожидать награждение;
- по всем вопросам звонить в оргкомитет по указанным телефонам.

Кураторы направлений:

89086569798 - Елена Николаевна (хореография, оригинальный жанр, театр мод.)

89027608759 - Ксения Николаевна (эстрадный вокал, академический вокал, хоровое пение, народный вокал.)

89641290990—София Сергеевна (инструментальный жанр, прикладное творчество, изобразительное искусство, фотоработы, компьютерный мир)

89538470344 –Валерий Игоревич (театр, художественное слово, педагогическое творчество, журналистика и литературное творчество, фильмы. Информацию по заключению договоров)

89148837999 – Татьяна Леонидовна (общие вопросы по проведению конкурса)