

## **Положение о проведении районного конкурса методических материалов театральной направленности**

### **1. Общие положения**

1.1. Положение о проведении районного конкурса методических материалов (далее – конкурс) определяет цель, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников конкурса.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с планом работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Районный центр внешкольной работы» (далее – МБУДО «РЦВР»).

1.3. Конкурс проводится с целью выявления инновационных методических разработок в театральной деятельности, способствующих повышению качества образовательного процесса и развития творческого потенциала педагогических работников дополнительного образования.

#### **1.4. Задачи конкурса:**

- способствовать повышению профессиональной компетентности педагогических работников дополнительного образования в области разработки методической продукции;
- оценить уровень разрабатываемой педагогами методической продукции,
- активизировать работу по обобщению и распространению эффективного опыта,
- сформировать методическую копилку для педагогов.

### **2. Руководство конкурсом**

2.1. Общее руководство конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет), состав которого утверждается приказом МБУДО «РЦВР»

Организацию и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет.

#### **2.2. Оргкомитет:**

- разрабатывает положение о конкурсе, которое определяет порядок и условия проведения конкурса;
- принимает материалы участников конкурса;
- определяет состав жюри и порядок его работы,
- по итогам работы жюри подводит итоги конкурса.

#### **2.3. Жюри конкурса:**

- оценивает представленные на конкурс материалы;
- определяет победителей, призёров конкурса;
- по итогам конкурса оформляет итоговый протокол.

### **3. Участники Конкурса**

В Конкурсе могут принять участие педагогические работники, реализующие дополнительные общеразвивающие программы театральной направленности.

### **4. Сроки, порядок и условия проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится в заочном формате с **1 декабря 2025 года по 20 января 2026 года**. Материалы конкурса высылаются на электронную почту [rcvr.mbudo@mail.ru](mailto:rcvr.mbudo@mail.ru) с пометкой «Конкурс методических разработок».

#### **4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- 1) Сценарий мероприятия.
- 2) Методическая разработка учебного занятия.
- 3) Инсценировка.
- 4) Методическая разработка тренингов, мастер-классов.

4.3. Педагогический работник имеет право представить по 1 работе в каждой номинации.

4.4. К участию в конкурсе не допускаются следующие работы:

- не соответствующие содержанию Конкурса и его номинациям;
- материалы, в которых присутствуют признаки плагиата.

4.6. Для участия в Конкурсе необходимо отправить в оргкомитет по электронной почте [rcvr.mbudo@mail.ru](mailto:rcvr.mbudo@mail.ru) с пометкой «Конкурс методических материалов» и указанием номинации

- конкурсные работы (электронный вариант).

4.7. **Конкурсные работы принимаются с 1 декабря 2025 года по 13 января 2026 года.** Материалы, предоставленные по истечении установленного срока приема работ на конкурс не принимаются и не рассматриваются.

4.8. Оценка работ проводится экспертами (членами жюри) в заочной форме с **14 января по 20 января 2026 года.**

Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие содержания конкурсной работы заявленным в ней целям и задачам;
- культура оформления;
- соответствие содержания материалов заявленным критериям;
- актуальность, новизна;
- глубина раскрытия содержания;
- полнота и целостность, логичность изложения;
- практическая значимость.

Методические материалы оцениваются в балльной системе в соответствии с критериями (Приложение 1).

4.9. Текст конкурсной работы должен отвечать следующим требованиям:

- формат страницы: А4; размер полей: левое поле – 3 см, верхнее и нижние поля – 2 см, правое поле – 1,5 см. Текстовый материал – шрифт 12-14, TimesNewRoman, цвет – черный, полуторный междустрочный интервал; заголовки должны быть выделены жирным шрифтом (размер шрифта 14, TimesNewRoman, цвет - черный), страницы пронумерованы.

4.10. Материал может быть предоставлен в виде файла в формате pdf или doc/docx.

## **5. Подведение итогов, награждение**

5.1. По результатам заочной работы экспертов жюри определяет победителей и призеров, оформляет итоговый протокол конкурса.

5.2. Победители и призёры конкурса в каждой номинации награждаются дипломами.

5.3. Все участники конкурса получают свидетельства.

5.4. Методические разработки участников конкурса размещаются на сайте «Театральное созвучие» (<http://teatr.uoura.ru/> )

**Критерии экспертной оценки методической разработки**

**Номинация** \_\_\_\_\_

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
а) соответствие содержания конкурсной работы заявленным в ней целям и задачам;	<b>0-3</b>
б) культура оформления;	<b>0-3</b>
в) методическая продукция содержит:	<b>0-10</b>
- титульный лист	0-1
- оглавление	0-1
- введение, содержащее тему, категорию участников, цель, задачи, тип (для занятия)	0-3
- основную часть, включающую в себя - структуру (перечень этапов), методы и приёмы работы на каждом этапе, перечень используемого оборудования и материалов на каждом этапе, результат деятельности участников на каждом этапе	0-3
- методические советы	0-1
- список информационных источников	0-1
г) актуальность, новизна;	<b>0-3</b>
д) глубина раскрытия содержания;	<b>0-3</b>
е) полнота и целостность, логичность изложения;	<b>0-3</b>
ж) практическая значимость.	<b>0-3</b>